www.nv-online.info – электронны дадатак да друкаванай версіі газеты «Народная Воля».

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 71 (4323)

7 верасня 2018 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Народная Воля

Са святам, Мінск!



8 і 9 верасня беларуская сталіца адзначыць Дзень горада.

ФАКТ

Чакаем крэдыты…

Беларусь атрымае шосты транш Еўразійскага фонду стабілізацыі і развіцця (ЕФСР) на працягу месяца, заявіў намеснік кіраўніка Еўразійскага банка развіцця (ЕАБР) **Андрэй Крайні**. Сума крэдыту – 200 млн долараў, срокі выдаюцца пад 4%.

Таксама зараз у ЕАБР на разглядзе знаходзіцца праект на 100 мільёнаў долараў па фінансаванні вытворчасці камплектуючых Мінскага трактарнага завода. Рашэнне па ім яшчэ не прынята.

ПАД ГРАДУСАМ

Цёпла і без дажджоў

У выхадныя надвор'е парадуе.

У суботу ўначы будзе +8…+15ºС, удзень +20…+26ºС.

У нядзелю 9 верасня +21…+27ºС.

Паводле інфармацыі сіноптыкаў, на пачатку наступнага тыдня пачнуцца дажджы, тэмпературны фон панізіцца і вернецца да кліматычнай нормы.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

Два Володи в вышиванках

Как идет вышиванка дорогому Владимиру Владимировичу! Он даже послов к себе приглашает, чтобы они на него, красивого и вполне либерального, в вышиванку наряженного, полюбовались! Так и называется мероприятие – день белорусской вышиванки.

А вот Владимир Прокофьевич вышиванке не идет. То есть так считает кто-то в белорусской власти, кто заставил снять с городских ситилайтов (так называются пластиковые рекламные щиты) проплаченную рекламу интернет-крамы белорусской одежды symbal.by, на которой был изображен поэт Владимир Некляев в вышиванке и с приличествующим случаю слоганом «Так добра, калі ты ўсміхаешся!». Улыбка у поэта вполне фотогеничная, сам он выглядит далеко не развалиной, да и президентом, согласно законодательству, выдвигаться уже не может: юбилейную черту он перешагнул. В общем, причины снять его с рекламного щита никакой нет. По крайней мере очевидной для стороннего наблюдателя. Иной раз у нас на щитах такие рожи висят!.. А вот нет: им можно, Некляеву нельзя.

Все понятно: в голове у белорусских чиновников все еще 2010 год, некляевская президентская кампания, и им кажется, что появление Владимира Прокофьевича на щите способно поколебать хрупкое национальное равновесие. То есть появление кандидата в президенты на тюремном «щите» (напомню: так называются сбитые доски, которые подкладывают на тюремную шконку-койку, чтобы она не провисала под телом заключенного) их не смущало, а на рекламном щите – смущает. А чем?

Ни одного политического лозунга рядом с белозубой улыбкой белорусского поэта нет. Что он одновременно политикой увлекается – тоже здесь не отмечено. Вполне социальная реклама. Что рекламируется? Доброжелательность и хорошее настроение. Ну, еще интернет-магазин белорусской одежды, в которую не стыдно даже Владимира Владимировича нарядить (я про все того же несчастного министра нашего, обиженного злопамятством экс-президента Франции, явно отравившегося белорусским гостеприимством во время переговоров по Донбассу). В чем же дело? Разве не вправе рекламодатель выбирать, чей именно облик должен украшать его рекламу? Вправе. И если там даже висит лицо из рубрики «Их разыскивает милиция», но снято это лицо так, что не оскорбляет ничьего вкуса, религиозного и национального чувства, то пусть себе висит. Политику тоже там быть изображенным не запрещается, если только он не баллотируется куда-нибудь. А Владимир Прокофьевич, насколько я осведомлен, сейчас никуда баллотироваться не может, ибо выборов – в данный момент точно – в нашей стране нет.

Хотелось бы услышать внятные аргументы, высказанные вслух, или получить их на бумаге. Например, когда власть не хотела называть улицу именем Василя Быкова, она нашла отговорку: дескать, десяти лет не прошло со дня кончины величайшего белорусского писателя. Потом сама же признала, что это лишь отговорка, но если не приличие, то формальное полуприличие с ее точки зрения было соблюдено. А сейчас?

В кулуарах вам скажут:

– Ну вы же понимаете… Лукашенко…

Понимаю. В нашей стране во всем, в чем не виноват Федута, виноват Лукашенко. Но я сильно сомневаюсь, что это президент распорядился снять эту рекламу вышиванки. Скорее всего, ехидно улыбнулся бы: вот, мол, до чего Володю довели, в рекламе начал сниматься… Ну ничего, пусть повисит. А рядом, кстати, другого Володю повесьте – ему вышиванка тоже к лицу. Как-то так было бы, мне кажется. Да и не царское это дело – рекламные щиты вдоль дороги развешивать.

Дело не в Лукашенко. Дело в государственном механизме. Каждый винтик в нем держится за свой шпунтик с такой силой, что вырвать его, не расшатав весь механизм до основания, трудно. Запуганные не столько Лукашенко (его они как раз давно не боятся), сколько собственным представлением о том, с чего начинается революция, с какой-такой картинки в твоем букваре, они слепо совершают глупость за глупостью, даже не отдавая себе отчета в происходящем. Мол, будет Лукашенко проезжать мимо, заметит портрет Некляева (ну, не будет проезжать мимо – мой заместитель снимочек сделает и телегу в КГБ накатает), прикажет снять не его, а меня. А меня-то за что? Я ведь лояльный! Хороший товарищ и верный слуга, как писал поэт! Не трогайте!

Хотя инициированная другим Володей в вышиванке рекламная белорусская «оттепель» им столько крови попортила, что их тоже понять можно. Вышиванка – да, это уже можно. Реклама белорусского языка – хрен с ним, с *агрэстам* и с *ажынамі-журавінамі*. А Некляева читать и песни на его стихи петь – это как, еще приравнивается к государственной измене второй степени или уже нет? Непонятно…

В общем, они тоже не против «оттепели», наши чиновники. Но явно предпочли бы, чтобы двух Володей в вышиванках на всякий пожарный случай повесили рядом. И не в виде рекламных щитов. Просто – повесили. Это было бы вполне однозначным месседжем всему государственному аппарату. И каждый винтик вздохнул бы с искренним спокойствием: ребята, «оттепель» закончилась, можно жить.

ФІНАНСЫ

Долар расце і не збіраецца спыняцца

Старшы аналітык кампаніі "Альпары" Вадзім Іосуб распавёў "Народнай Волі", чаму амерыканская валюта даражэе восьмы дзень запар.

Учора на таргах Беларускай валютна-фондавай біржы "зялёны" падаражэў у чарговы раз і дасягнуў узроўню **2,12**03 рубля за долар. Такім чынам, амерыканская валюта аказалася на максімуме з 4 сакавіка 2016 года.

Еўра таксама падскочыў уверх на 0,0183 рублі да **2,46**64 рубля за еўра.

– **Што будзе далей адбывацца з доларам?**

– Амерыканская валюта працягне расці нават у тым выпадку, калі Нацбанк спыніць аперацыі па штучным аслабленні рубля. Санкцыі ў дачыненні да Расіі будуць толькі павялічвацца, яны закрануць у тым ліку і банкаўскую сістэму. А значыць, у бліжэйшыя паўгода расійскі рубель будзе падаць у дачыненні да долара. Калі ж долар працягне расці да расійскага рубля, то гэта аўтаматычна будзе азначаць і рост да беларускага рубля. Праўда, у сітуацыі, калі мы дакладна не ведаем, наколькі жорсткія будуць санкцыі, немагчыма дакладна спрагназаваць і тое, наколькі падаражэе амерыканская валюта.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ВПЕРВЫЕ В БЕЛАРУСИ

В Минске приземлятся астронавты со всего мира

9 сентября стартует XXXI Международный конгресс Ассоциации участников космических полетов. Ожидается, что в Минске высадится около 100 космонавтов из 17 стран мира – приглашены все те, кто когда-либо бывал на орбите. Причем космонавты приезжают вместе с семьями.

Почему космический форум состоится именно в Минске?

«Критерии выбора страны для проведения конгресса довольно однозначные: она должна быть заметна в международном сообществе по своей космической деятельности, – поясняет заместитель председателя президиума Национальной академии наук Беларуси **Сергей Килин**. – *Беларусь можно назвать значимой на международной арене в космической сфере в трех компонентах. Во-первых, не так много стран, которые участвовали в реализации космической программы с самого начала. Во-вторых, уроженцы Беларуси Петр Климук, Владимир Коваленок, Олег Новицкий – космонавты, известные во всем мире люди, к которым прислушиваются. И, в-третьих, у нас есть космические аппараты, космическая отрасль, предприятия, ученые, которые способны создавать новую космическую технику".*

Космонавтов, которые приедут в Минск, ждет насыщенная культурная программа с экскурсиями в Несвижский и Мирский замки, на фабрику "Коммунарка", БелАЗ, в Большой театр.

Некоторые космонавты после завершения конгресса хотели бы еще немного попутешествовать по Беларуси. Например, космонавт из США **Джон Дэвид Барто** обнаружил белорусские корни и хотел бы с супругой побывать в Гродненской области.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

10 сентября в Минске откроют монумент белорусским космонавтам. Автор обелиска – народный художник Беларуси, скульптор ***Иван Миско.***



Барельеф с профилями **Петра Климука, Владимира Коваленка и Олега Новицкого** в скафандрах и их автографами появится на улице Космонавтов.

А в Ботаническом саду появится Аллея космонавтов – космонавты сами посадят деревья.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

На фото: космонавт Олег Новицкий в мастерской скульптора Ивана Миско.

РАССЛЕДАВАННЕ

Хто аддаў загад зняць банеры?

"Народная Воля" паспрабавала высветліць, з якіх высокіх кабінетаў аддалі загад зняць рэкламныя банеры крамы simbal.by з выявамі знакамітых асоб – Уладзіміра Някляева, Юрыя Жыгамонта, Меліціны Станюта і Лявона Вольскага. Рэклама на вуліцы Машэрава правісела ўсяго некалькі гадзін.

Каго спужалася агенцтва Марыі Кавалеўскай?

Кіраўнік крамы symbal.by **Павел Белавус** распавёў «Народнай Волі», што амаль год супрацоўнічаў з рэкламным агенцтвам **Марыі Кавалеўскай**. Паводле ягоных слоў, менавіта ў агенцтва нехта патэлефанаваў і запатрабаваў тэрмінова прыбраць з вуліцы рэкламу крамы.

«Але хто канкрэтна сказаў і адкуль быў званок – яны нам катэгарычна адмаўляюцца адказваць, – гаворыць Павел. – *Кіраўніца агенцтва цяпер ні з кім на гэтую тэму не хоча размаўляць, нават са мной. Яна, відаць, перапанікавала…*

Нас таксама папярэдзілі, што ніводны з чатырох банераў вешаць не будуць, пакуль не атрымаем дазвол у Камітэце архітэктуры і горадабудаўніцтва Мінгарвыканкама. Мы рыхтуем неабходныя дакументы.

Рэкламнае агенцтва баіцца браць на сябе адказнасць, хоць па заканадаўстве яны не павінны рэкламныя банеры ні з кім узгадняць. Але цяпер кажуць, што трэба, каб гарадская структура, якая адказвае за вонкавае аздабленне горада, нам дала дазвол на размяшчэнне банераў.

Мы абавязкова паспрабуем атрымаць ад іх адказ. Яны прымаюць дакументы да разгляду і раз у тыдзень там збіраецца спецыяльная рада, якая дае сваё заключэнне.

Чаму мы звярнуліся менавіта ў гэтае рэкламнае агенцтва? Калі пераехалі на Машэрава, 18, гэтае агенцтва прапанавала нам размясціць рэкламу, мы працавалі разам прыблізна год, яны ўзгаднялі нашу рэкламу і ніякіх праблем не было.

Мы не размяшчаем фотаздымкі тэрарыстаў, не пішам нейкія правакацыйныя лозунгі. На банерах – добры надпіс, пазітыўныя мэты, ніякай палітыкі і правакацый. Мы хацелі проста бачыць героямі сваёй рэкламы тых людзей, якіх мы паважаем, якія з'яўляюцца для нас аўтарытэтамі. І таму для нас прынцыпова атрымаць дакладны і зразумелы адказ, чаму нам адмовілі».



Вось так выглядала рэклама, якая напалохала нейкіх чыноўнікаў.

Рэкламнае агенцтва Марыі Кавалеўскай існуе з 2008 года.

«Мы ўзялі старт у 2008 годзе і з таго часу паспяхова працуем у рэкламным бізнесе, – гаворыцца ў звароце кіраўніцы агенцтва да наведвальнікаў сайта. – *Мы ўпэўнена стаім на нагах, у меру амбіцыйныя, імкнёмся быць лепшымі, не стаім на месцы і пастаянна ўдасканальваемся. Бо наша мэта – дапамагаць нашым кліентам развіваць бізнес і быць паспяховымі… Нам можна давяраць, на нас можна пакласціся, мы разам з нашымі кліентамі ідзём да пастаўленай мэты, мы сваіх не кідаем».*

У агенцтве з «Народнай Воляй» не сталі абмяркоўваць тэму зняятых банераў.

«*Нічога каментаваць не будзем, нават і не прасіце*», – коратка адказалі там.

Мінгарвыканкам робіць выгляд, што ні пры чым

У Камітэце архітэктуры і горадабудаўнітва Мінгарвыканкама не захацелі пракаментаваць сітуацыю, якая склалася вакол рэкламных банераў крамы symbal.by.

«*Камітэт архітэктуры ўзгадняе эскізы, у нас раз у тыдзень праходзіць пасяджэнне адпаведнай рабочай групы*, – патлумачылі «Народнай Волі». – *У першую чаргу мы глядзім толькі знешні выгляд. Усё астатняе – гэта пытанні да дзяржаўнага прадпрыемства «Мінск-Рэклама».*

А што тычыцца нейкіх званкоў «з высокіх кабінетаў», дык маглі ж не толькі з Мінгарвыканкама патэлефанаваць. А ўвогуле, дасылайце лепш афіцыйны пісьмовы запыт на імя старшыні нашага камітэта ***Паўла Лучыновіча***».

«Мінск-Рэклама»: «Гэта не мы!»

«Народная Воля» звярнулася за каментарыем і да адзінага дзяржаўнага апарата вонкавай рэкламы ў Рэспубліцы Беларусь – прадпрыемства «Мінск-Рэклама».

«Мы да гэтай рэкламы не маем ніякага дачынення, – адказала першы намеснік дырэктара прадпрыемства **Таццяна Каліціна**. – *Крама symbal.by з намі не працавала і заказ у нас не размяшчала. Таму, на жаль, ведаю роўна столькі, колькі і вы. Хоць у некаторых публікацыях і былі спасылкі на нас, але гэта не мы.*

Адказнасць за законнасць размяшчэння рэкламы нясе рэкламараспаўсюджвальнік. Паводле дэкрэта прэзідэнта, змест рэкламы сёння не ўзгадняецца нікім. Ёсць толькі адна адміністрацыйная працэдура: узгадненне ўстаноўкі сродку вонкавай рэкламы, вызначэнне, што гэта будзе – вывеска, борд ці нешта іншае. І «Мінск-Рэклама» ўпаўнаважана менавіта на правядзенне такой працэдуры. А тое, што тычыцца ўзгаднення наконт сюжэта вонкавай рэкламы, – тут адказнасць цалкам на рэкламараспаўсюджвальніку. Нідзе нічога ўзгадняць не трэба. Калі будзе выяўлена, што рэкламны сюжэт размешчаны з парушэннем заканадаўства, тады да распаўсюджвальніка прымаюцца нейкія меры адміністрацыйнага спагнання».

«Будзем разбірацца!»

Кіраўнік крамы symbal.by **Павел Белавус** гаворыць, што прыкладзе ўсе намаганні, каб атрымаць пісьмовы адказ ад чыноўнікаў пакуль што Камітэта па архітэктуры і горадабудаўніцтве.

«Хочацца разабрацца ў сітуацыі і зразумець, чым жа іх так спужаў Някляеў з усмешкай і добрымі словамі, – кажа Павел. – *Уся гэтая гісторыя – проста яскравы прыклад цэнзуры і абсурднасці, у якой мы жывём…»*

Марына КОКТЫШ.

ЧУЛІ?

Зноў за кратамі…



Сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі «Беларуская хрысціянская дэмакратыя» Павел Севярынец быў затрыманы 5 верасня ў Курапатах. Да суда ён знаходзіўся ў ізалятары на вуліцы Скарыны, куды яго даставілі пасля пяці гадзін, праведзеных у Бараўлянскім РАУС.

Учора над ім прайшоў суд. Севярынца асудзілі на 10 сутак.

АФІЦЫЙНА

На колькі рублёў вырастуць заробкі…



Пастанову ўрада аб павышэнні з 1 верасня заработнай платы асобным катэгорыям работнікаў адукацыі і аховы здароўя (настаўнікам, урачам, памочнікам выхавальніка, фармацэўтам і г.д.), а з 1 кастрычніка – тарыфнай стаўкі першага разраду з 34 да 35,5 рубля работнікам бюджэтнай сферы ў цэлым выклікала шэраг пытанняў.

Напрыклад, паведамлялася, што з 1 верасня памочнікам выхавальніка павысяць тарыфную стаўку на 20%, а правізарам, фармацэўтам, фізікам, хімікам, біёлагам – аклад у памеры ад 40% да 100%. Таксама ва ўрадзе падкрэслівалі, што павышэнне заработнай платы будзе адбывацца за кошт ўстанаўлення павышэння тарыфных ставак, акладаў і даплат у дыферэнцыраваных памерах з улікам аб'ёму, складанасці і выніковасці работы.

А колькі гэта складзе ў рублях?

Прэс-служба кіраўніка дзяржавы апублікавала лічбы, якія сведчаць, як зменяцца зарплаты некаторых работнікаў у кастрычніку 2018 года ў параўнанні са жніўнем 2018 года.

Такім чынам, з 1 кастрычніка зарплаты вырастуць:

у **дацэнта ўстановы адукацыі** – на 11,3%, або на **72 рублі 10 капеек;**

настаўніка, які мае 1-ю кваліфікацыйную катэгорыю, – на 12,7%, або на **64 рублі 70 капеек;**

памочніка выхавальніка – на 15,7%, або на **55 рублёў 10 капеек;**

урача хірургічнага профілю, які мае вышэйшую кваліфікацыйную катэгорыю, – на 19,3%, або **128 рублёў 60 капеек;**

аперацыйнай медсястры, якая мае 1-ю кваліфікацыйную катэгорыю, – на 14,1%, або на **63 рублі 70 капеек;**

правізара, які мае 1-ю кваліфікацыйную катэгорыю, – на 46,4%, або **178 рублёў 40 капеек;**

фармацэўта, які мае 1-ю кваліфікацыйную катэгорыю, – на 26,7%, або **98 рублёў 80 капеек.**

Прэс-служба кіраўніка дзяржавы таксама паведаміла, што пастанова ўрада аб павышэнні зарплаты і тарыфнай стаўкі першага разраду дазволіць павялічыць сярэднюю зарплату педагагічных работнікаў на 13,5% (гэта складзе 88% у адносінах да зарплаты па краіне ў цэлым), урачоў – на 19,1% (144%). *«У выніку прыняцця пастановы сярэдняя заработная плата работнікаў бюджэтных арганізацый за 2018 год складзе 742 рублі, у тым ліку за снежань – 858, у сярэднім за IV квартал 2018 года – 801 рубель»,* – паведаміла прэс-служба прэзідэнта.

МІЖ ІНШЫМ

Ад 350 да 1350 рублёў

Колькі цяпер зарабляюць бюджэтнікі, якім з 1 кастрычніка паабяцалі прыбаўку да зарплаты?

Апошнія апублікаваныя Белстатам дадзеныя па сярэдніх заробках у краіне тычацца ліпеня. За жнівень гэтай статыстыкі пакуль няма.

У ліпені ў сярэднім у Беларусі **ўрачы** зараблялі 1090–1208 рублёў,

медыцынскія сёстры – 750,

настаўнікі – 766,

выхавальнікі дзіцячых садкоў – 550–600,

памочнікі выхавальніка – 350–400,

прафесарска-выкладчыцкі склад – 1350,

работнікі фармацэўтычнай галіны – 1149.

Варта адзначыць, што асобна дадзеныя па сярэдніх заробках выхавальнікаў дзіцячых садкоў Белстат не агучвае. Лічбы, якія мы прывялі, атрыманы ад саміх работнікаў садкоў.

Дарэчы, у бюджэтных арганізацыях намінальная налічаная сярэднямесячная заработная плата ў ліпені склала 741 рубель, а ў цэлым па краіне – 974 рублі.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ДАРЭЧЫ

Каму ў медыцыне паднялі зарплату?

Міністр аховы здароўя **Валерый Малашка** патлумачыў: *"У аказанні высокатэхналагічнай медыцынскай дапамогі разам з медыкамі бяруць удзел работнікі іншых спецыяльнасцяў: біёлагі, фізікі, хімікі і іншыя. Гэта ўнікальныя спецыялісты. Адзінкавыя спецыялісты, якія забяспечваюць выкананне высокатэхналагічных медыцынскіх умяшанняў у галіне клетачнай медыцыны і прамянёвай тэрапіі, шматэтапных малекулярна-біялагічных даследаванняў. Без іх галіна не можа актыўна развівацца".*

Таму тарыфныя аклады такіх спецыялістаў павысяцца на 100%. Пастанова ўрада распаўсюджваецца на работнікаў бюджэтных арганізацый (бальніц, паліклінік, дыспансераў, РНПЦ, устаноў адукацыі і іншых.).

Прэс-служба медыцынскага ведамства ўдакладніла: тарыфныя аклады будуць павышаны:

фармацэўтычным работнікам, якія маюць вышэйшую фармацэўтычную адукацыю, – на 75%;

фармацэўтычным работнікам, якія маюць сярэднюю спецыяльную фармацэўтычную адукацыю, – на 40%;

работнікам арганізацый аховы здароўя, медыцынскіх навуковых арганізацый, якія ажыццяўляюць медыцынскую дзейнасць (за выключэннем устаноў, якія ажыццяўляюць дзяржаўны санітарны нагляд) і займаюць пасады хіміка, вядучага хіміка, біёлага, вядучага біёлага, за выкананне комплексных шматэтапных малекулярна-біялагічных даследаванняў, імунаферментных даследаванняў, даследаванняў у галіне клетачнай медыцыны – на 100%;

спецыялістам, якія займаюць пасады медыцынскага фізіка, вядучага медыцынскага фізіка, інжынера, вядучага інжынера, за выкананне работ па сінтэзе, фармакапейным аналізе і дазіметрычным кантролі радыефармацэўтычных лекавых сродкаў, абслугоўванні і эксплуатацыі медыцынскага дыягнастычнага абсталявання для прамянёвай дыягностыкі, апаратаў і камп'ютарных сістэм для планавання, рэалізацыі і забеспячэння гарантыі якасці прамянёвай тэрапіі – на 100%.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ЧУЛІ?

Марш салідарнасці з журналістамі не дазволілі

На думку чыноўнікаў Мінгарвыканкама, пададзеная заяўка нібыта не адпавядае пераліку дазволеных месцаў для правядзення мерапрыемстваў.

"Падстава для адмовы вартая смеху, бо ў заяўцы пазначаны месцы, дзе выканкам раней даваў дазвол на правядзенне мітынгаў і дзе ніколі не было эксцэсаў з іх правядзеннем, – *каментуе рашэнне Мінгарвыканкама адзін з сустаршыняў аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя"* ***Віталь Рымашэўскі****.* – Нагадаю, у заяўцы пазначана месца збору – Акадэмія навук, дзе традыцыйна пачынаецца і Чарнобыльскі Шлях, і іншыя дазволеныя акцыі пратэсту. Таксама месца мітынгу – Плошча Парыжскай камуны, дзе ўвесну дзясяткі тысяч людзей святкавалі Дзень Волі.

Адмова, на мой погляд, сведчыць найперш пра дзве рэчы. Па-першае, у Беларусі адсутнічае рэальная магчымасць для правядзення мірных сходаў. І на парушэнне правоў чалавека, і на рэакцыю міжнароднай супольнасці беларускім уладам глыбока напляваць. Улічваючы, што Мінгарвыканкам забараняе правядзенне мітынгу ў тых месцах, дзе звычайна давалі дазвол, трэба чакаць правакацый з забаронай нават традыцыйных акцый пратэсту на Дзень Волі і падчас Чарнобыльскага Шляху…

Па-другое, я лічу, што правядзенне любых масавых палітычных мерапрыемстваў у Беларусі магчыма толькі пры грамадскім ціску на ўлады. Усе дазволы, якія даваў Мінгарвыканкам за апошнія 20 гадоў, былі прадыктаваны не столькі добрай воляй і жаданнем даць магчымасць грамадзянам рэалізаваць сваё канстытуцыйнае права, колькі страхам перад несанкцыянаванымі акцыямі пратэсту.

Наступнае пасяджэнне арганізацыйнага камітэта пройдзе на пачатку наступнага тыдня. Разам з калегамі будзем вырашаць, якія рабіць далейшыя крокі ў гэтай сітуацыі. У нас няма мэты падстаўляць людзей пад рэпрэсіі. Заклікаю чыноўнікаў перагледзець рашэнне і даць дазвол на Марш салідарнасці з журналістамі і прафсаюзам РЭП".

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.

ТРАГЕДЫЯ

Служыць заставалася паўгода

У Слонімскім гарнізоне павесіўся салдат. Вядома, што гэта адбылося 5 верасня. Салдату А.В.Арлову было 20 гадоў, да заканчэння службы яму заставалася паўгода.

Мінабароны сцвярджае, што *«прычына суіцыду абумоўлена асабістымі абставінамі і не звязана з праходжаннем вайсковай службы».*

Па дадзеным факце Следчым камітэтам праводзіцца праверка, у вайсковай часці працуе камісія Міністэрства абароны.

Алесь МІХАЛЁЎ.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА,

профессор, доктор экономических наук

О секретах бюджета и загадочной «заначке»

Обычно проблемные экономики типа белорусской имеют дефицитные бюджеты, то есть расходы бюджета не покрываются доходами. Но не всегда. Достаточно и вполне развитых стран с дефицитными бюджетами. Например, по данным за 2017 год дефицит госбюджета США составил 655 млрд долларов, Японии – 224 млрд, Франции – 78 млрд долларов. Наша соседка Россия тоже в минусе (-33,6 млрд долларов). Но таким странам, как правило, несложно найти заемные источники для финансирования этого разрыва, чтобы исполнить свои бюджеты. Сложно это сделать, скажем, экономике Греции, которая является чемпионом в жизни не по средствам, и ей не хотят занимать денег: мало кто верит, что она сумеет рассчитаться с долгами.

Но вот белорусская экономика в последние годы имеет профицитный бюджет. По данным Министерства финансов Беларуси, доходы бюджета сектора государственного управления (бюджет правительства, органов местного управления и ФСЗН) за январь–июль 2018 года сложились в сумме 29,5 млрд рублей, или 63,9% годового плана. Расходы бюджета сектора государственного управления за 7 месяцев составили 24,9 млрд рублей, или 54,3% плана. Если исполнять бюджет по плану, то расходы и доходы за 7 месяцев должны быть примерно 58%. Как видим, доходы идут с перевыполнением плана, а на расходах Минфин экономит, что, в общем, вполне неплохо.

Если взять отдельно республиканский бюджет, то здесь также все хорошо: доходы составили 13,8 млрд рублей, или 66% годового плана, расходы – 10,6 млрд, или 51,8% плана. Больше всего доходов традиционно дал НДС (6,4 млрд рублей), от налога на прибыль получено 2 млрд, поступления акцизов составили 1,5 млрд рублей, доходы от внешнеэкономической деятельности достигли 3,1 млрд рублей, или 81,7% плана. Благо мировые цены на нефть, нефтепродукты и калийные удобрения белорусским экспортерам благоволили.

На радость и профицит. По бюджету сектора государственного управления он сложился в сумме 4,6 млрд рублей, по республиканскому бюджету – 3,2 млрд рублей. Для белорусской экономики немалые деньги. Почему же многие развитые экономики и та же Россия мучаются с бюджетными дефицитами, а белорусские бюджеты все в шоколаде? Сразу и не ответишь. То ли Минфин берет на себя не слишком напряженные планы по доходам, то ли наши фискальные органы ударно работают по выбиванию налогов и всяких штрафов (чего у них точно не отнимешь), но и экономия государственных трат, видимо, также присутствует. Особенно видно даже невооруженным глазом, как наша таможня давала добро: пошлины от подскочившего экспорта потекли в бюджет рекой. Положительное сальдо торговли товарами и услугами за полгода составило 329,4 млн долларов. По отношению к ВВП – это 1,2% при плане 0,2%.

На что же традиционно расходовался бюджетный профицит? В первую очередь на погашение государственного долга. На эти цели направляются целиком все экспортные пошлины от нефти и нефтепродуктов. Потому-то так и важны для нас взаимоотношения с Россией по поставкам оттуда углеводородов. А дальше профицитные деньги участвуют во всех других бюджетных расходах. В свое время глава государства нарекал Минфину на чрезмерный рост профицита, чтобы министерство не перестаралось в экономии госрасходов. Действительно, надо ли зажимать деньги, когда основная масса бюджетников получает «слезные» зарплаты? Вот и решили расстараться – повысить с 1 сентября зарплаты учителям и врачам. Что интересно, СМИ сообщили, что, мол, на эти цели будут задействованы и средства из Президентского фонда. Видать, много у нас, как посчитали, медиков и наставников. Нелишне будет напомнить, что высшим чиновникам и силовикам за прошлый год зарплаты увеличили процентов на 40.

В конце года власти намерены потратить на разные нужды почти весь профицит бюджетов. По уточненному плану, профициты бюджета органов госуправления и республиканского бюджета должны снизиться соответственно до 344,5 и 494,1 млн рублей. Иначе говоря, за оставшиеся месяцы будет израсходовано несколько миллиардов рублей. Похожим образом Минфин поступал и в прошлом году. Так, декабрьские расходы составили более 14% всех запланированных на весь год. Как говорится, налетай, подешевело.

Помимо зарплатных статей у белорусского бюджета достаточно головных болей. Минфиновцы попытаются половину ежегодного госдолга отдать за счет собственных источников, тогда как раньше осиливали только 25%. Никуда не делись государственные предприятия-монстры, которые без бюджетной поддержки существовать не могут, и в один миг обновленное правительство их не вытянет на самостоятельную рентабельную работу, например, то же сельское хозяйство и т.д. Помимо этого в Беларуси целые отрасли из-за перекредитованности лишены оборотных средств. Но бюджетная матрица на текущий год осталась без принципиальных в этом отношении изменений. Квазифискальное финансирование, когда бюджет погашает банкам вместо госпредприятий-заемщиков их кредитные проценты да и сам основной долг, остается неизжитым.

По мнению специалистов, госбюджету Беларуси, как и всей экономике, больше всего угрожают внешние шоки. Это налоговый маневр России в ценообразовании на нефть и нефтепродукты, это отрицательная динамика мировых цен на основные экспортные товары страны, это влияние новых американских санкций на состояние рынка России. А как-либо повлиять на такого рода неблагоприятные внешние факторы ни правительство, ни Министерство финансов практически не в силах.

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ



Вайна з крыжамі

Калі едзеш па мінскай кальцавой міма Курапатаў і бачыш дзясяткі ўсталяваных уздоўж дарогі крыжоў, то міжволі адчуваеш, як нейкая невядомая сіла нібы выхоплівае цябе з хуткаснага патоку. І пра што б ты ні думаў, седзячы за стырном, у тыя імклівыя паўхвіліны ты ўсведамляеш патрэбу схамянуцца і прыцішыць хуткасць аўто. Папросту кажучы, крыж спрацоўвае як сістэма каардынат і імгненна вяртае цябе ў вызначанае двума тысячагоддзямі хрысціянства месца. Дзе чалавек разумее, *што* ёсць злачынства, пакаранне і пакаянне. І шкада, вядома, што пры кальцавой дарозе каля Курапатаў няма зацішнай стаянкі з інфармацыйным стэндам. Бо на хуткасці 100 км/г пра вечнае задумвацца даволі небяспечна.

Я добра памятаю, як тыя курапацкія крыжы ўсталёўваліся ў 2000 годзе. Як іх трушчылі бульдозеры дарожнікаў, як неабыякавыя людзі літаральна клаліся пад тыя бульдозеры, не пускаючы аўтастраду ў курапацкі лес. Як абаронцаў уначы падпальвалі ў палатках, як іх цэлымі аўтазакамі адвозілі на Акрэсціна… Прайшоў час. Імклівіць побач чатырохпалосная аўтастрада. Стаяць нерухомыя крыжы. Ніхто нікому не перашкаджае.

Каму ўвогуле можа перашкаджаць крыж на месцы пахаванняў у нібыта хрысціянскай краіне? Існуе ж шматвяковая традыцыя. Аднак жа – перашкаджае. І не толькі ў Курапатах. Помніцца, як некалькі разоў знішчаліся крыжы (праваслаўны і каталіцкі) каля вёскі Малое Ольжава на Лідчыне – на месцы гібелі паўстанцаў 1863 года. Нясцерпна муляў камусьці вока паклонны крыж у вёсцы Дражна Старадарожскага раёна, якую ў 1943 годзе спалілі партызаны. А вось і самы свежы прыклад – сёлета ў Трасцянцы перад адкрыццём мемарыяла знік памятны крыж з месца, дзе быў расстраляны гітлераўцамі Вінцэнт Гадлеўскі.

2018 год ад нараджэння Хрыста на двары, а такое адчуванне, быццам жывём мы ў часы язычніцтва ці ў эпоху рымскага імператара Дыяклетыяна, які праславіўся ганеннямі на хрысціян. Ён, праўда, не толькі крыжы паліў, але і ненавісных яму іншаверцаў аддаваў на абед галодным ільвам.

Самае дзіўнае, што ў вайне з крыжамі ўдзельнічаюць не толькі ўлады розных узроўняў, але і… святары. Прычым абедзвюх асноўных у Беларусі канфесій. Дражненскі крыж неўзабаве пасля знікнення быў неспадзявана выяўлены ў прыбудоўцы дражненскай жа царквы, настаяцель якой нервова прызнаўся аўтару гэтых радкоў, што не ведае, дзе той крыж падзець. А трасцянецкі крыж апынуўся чамусьці ў адным са сталічных касцёлаў. Навошта ён там? Як на добры лад, касцельныя ўлады мусілі б заапекавацца магілай Гадлеўскага (ён жа быў ксяндзом), а не хаваць знесены па распараджэнні ўлад свецкіх крыж.

Удзел (хай сабе і пасіўны) сучасных святароў у ганебнай вайне з крыжамі прымушае ўспомніць даўні і ледзь не анекдатычны выпадак, які адбыўся на Полаччыне пасля забароны царскім урадам уніяцкай царквы. Тады па загадзе праваслаўнага епіскапа Савы Ціхамірава сабраныя па ўніяцкіх храмах укрыжаванні перараблялісяна праваслаўныя (адрозніваліся яны тым, што ногі Хрыста на адных былі прыбіты адным цвіком, а на другіх – двума). Дык вось часопіс "Церковно-общественный вестник" за 1879 год іранічна паведамляў, як на нейкім адказным мерапрыемстве "одно высокопоставленное лицо выразило сожаление, что не прибыл владыка N. – Недосуг ему, – отвечало другое высокопоставленное лицо, – занят весьма важным делом. – Каким таким важным делом? – Спасителю ноги распиливает".

Вернемся, аднак, у Курапаты, дзе ўжо некалькі месяцаў трывае нешматлікая вахта каля пабудаванага там рэстарана. Зноў ва ўрочышчы ўсталёўваюцца, выкопваюцца і нішчацца крыжы. Зноў запатрабаваны спецпрыёмнік на Акрэсціна і пастарунак у Бараўлянах.

Адзін з арганізатараў той вахты Зміцер Дашкевіч нядаўна абурыўся: чаму партыйныя лідары ніяк не дачакаюцца ў Курапатах народных мас? Выйшлі б, маўляў, шчыльнымі радамі, і прыкрыўся б той рэстаран імгненна. Не выходзяць. Бо нашы "не замкнёныя на масу" апазіцыйныя партыі нагадваюць адлучаныя ад электралініі тралейбусы. І з выгляду яны прэзентабельныя, і за стырном сядзець ёсць каму, а рухаючай сілы – няма.

Лье пену на агмень пратэсту і дзяржаўная прэса. Паводле яе, у Курапатах працягваецца "постыдный фарс", адбываюцца "показушный перфоманс", "политическая возня" і "комедийное кривлянье" (усе цытаты – са старонак найбольш тыражнай "Советской Белоруссии"). Даводзілася мне і ад дэмакратычна настроеных знаёмцаў чуць, што ўсё ж не варта шумець на могілках.

Але Курапаты – не могілкі. Курапаты – месца злачынства, дарэшты не даследаванае, з няпэўнымі межамі. Злачынства тое не мае тэрміну даўнасці і калі-небудзь атрымае юрыдычную ацэнку. Таму проста неабходна захаваць сляды і доказы таго злачынства, якія могуць знаходзіцца і пад "лаўкай Клінтана", і пад дзіцячай пляцоўкай рэстарана "Поедем поедим".

З гэтага гледзішча старыя і новыя крыжы ў Курапатах – не чыйсьці "показушный перфоманс", а вартавыя недатыкальнага месца, знакі бяды, якія маўкліва крычаць: схамяніцеся, людзі, пачуйце голас крыві бязвінна забітых суайчыннікаў вашых!

На крык гэты дырэктар Бараўлянскага лясгаса Аляксандр Мірановіч адказвае пагрозай засудзіць тых, хто ўсталёўвае крыжы, па артыкуле "засмечванне лесу". Але якую шкоду могуць нанесці драўляныя крыжы драўлянаму (прабачце) лесу? Хай бы леснікі пазбіралі ў тым і суседнім лесе пластык ды шкло, якое сонечным днём можа нарабіць пажару.

Міністэрства культуры нядаўна нібыта вызначылася з праектам помніка ў Курапатах. На вялікі жаль, яго ўсталяванне можа падняць новую хвалю грамадскага абурэння, бо дагэтуль незразумела, які надпіс будзе на тым помніку. І зноў, не выключана, распачнецца супрацьстаянне, зноў будуць з'яўляцца "несанкцыянаваныя" крыжы, і зноў актывізуецца ваяўнічае і цемрашальскае змаганне з імі. І працягнецца трыццацігадовая вайна, ад якой у Беларусі стаміліся ўсе.

ДАСЛОЎНА

«Мы гатовы пастаўляць у Беларусь нафту…»

Пра гэта днямі сказаў пасол Казахстана ў Беларусі Ермухамет Ертысбаеў. Але ёсць праблема: краіны не маюць агульнай мяжы. А каб казахская нафта трапіла ў расійскую трубу, а праз яе – у Беларусь, трэба мець згоду крамлёўскіх улад. Пакуль такой згоды няма. І гэта тэма шматлікіх спрэчак.

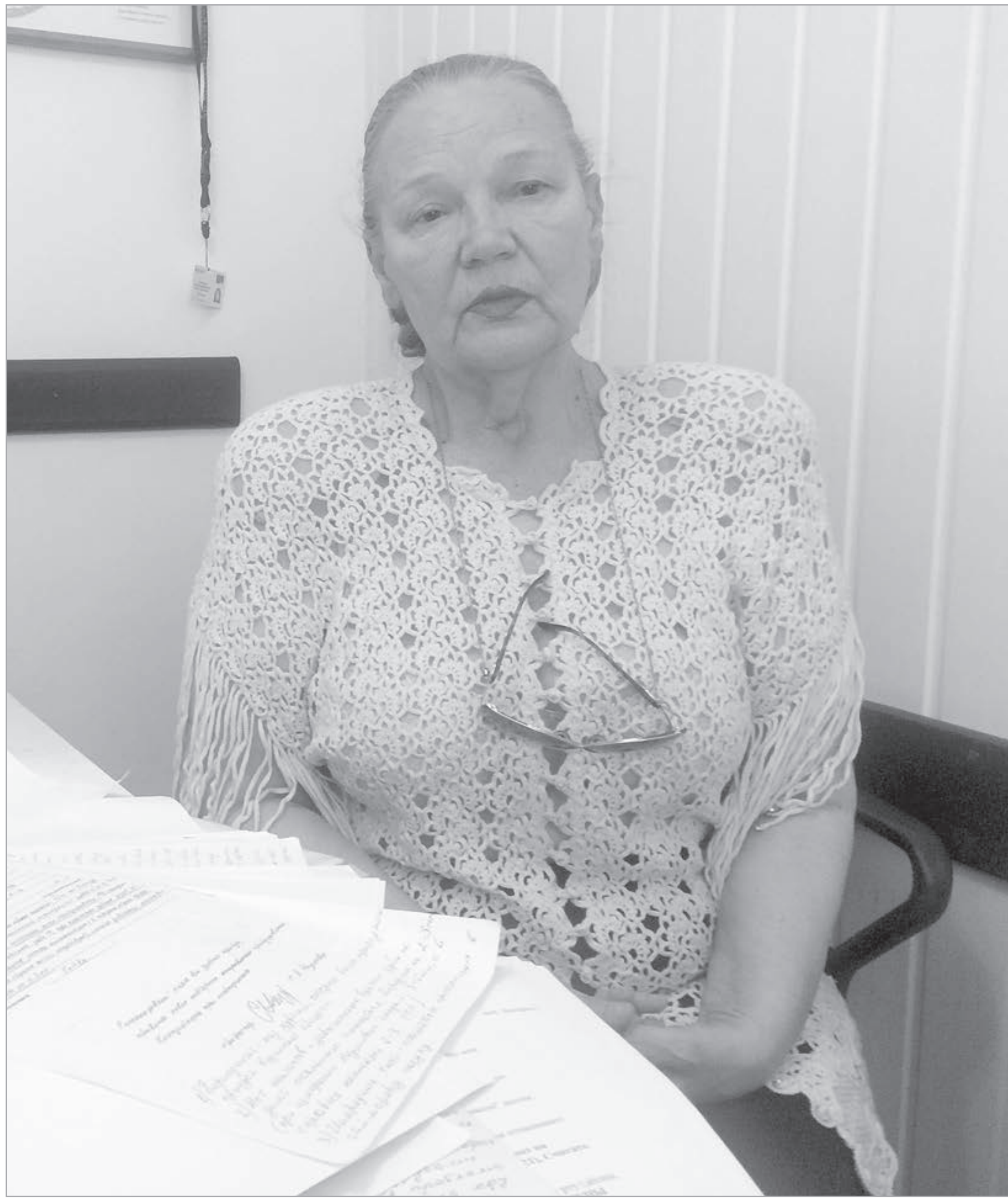
Народная Воля http://www.nv-online.info
7 ВЕРАСНЯ 2018 г.

ПРЕЦЕДЕНТ

Минчанка отсудила у поликлиники 10 тысяч рублей

Надежда Хлебникова обратилась в стоматологическую поликлинику, чтобы заменить две коронки на передних зубах – хотела иметь красивую улыбку, а в итоге осталась без единого (!) зуба. Женщина считает, что из-за некомпетентности и невнимательности медиков терпела нечеловеческую боль, несколько лет вынуждена была ходить по медицинским кабинетам, но в итоге все равно зубы сохранить не удалось, и сегодня она вынуждена жить затворницей.

"Если бы передо мной извинились те, кто это допустил, в суд не пошла бы, – говорит Надежда Михайловна. – Но врачи вместо того, чтобы признать свои ошибки и постараться максимально быстро их исправить, зачислили меня во враги".



Слушая Надежду Михайловну Хлебникову, сложно поверить, что эта история случилась в наши дни, когда у современной медицины столько возможностей. Женщина тверда в своем убеждении: причина ее бед – человеческий фактор. «Очень важно попасть в руки к хорошему доктору, профессионалу, – вздыхает она. – Если у вас закрались хоть малейшие сомнения в качестве оказываемой медицинской помощи, не надо стесняться – немедленно ищите другого специалиста. Иначе можете потерять здоровье. Я уверена, что профессионалов, тех, кто пришел в профессию по призванию, в медицине гораздо больше, чем случайных и безразличных к судьбе пациента людей».

Хлебникова говорит, что и в газету обратилась только для того, чтобы ее история стала уроком для других.

– В феврале 2013 года я обратилась в свою участковую 2-ю стоматологическую поликлинику Минска (сейчас это КУП «Клиника эстетической стоматологии»), чтобы заменить потрескавшиеся коронки на двух передних зубах, которые поставила еще 16 лет назад (всего я тогда поставила коронки на 12 передних зубов: шесть верхних и шесть нижних), – рассказывает Надежда Михайловна. – На тот момент мне было 66 лет, но я прекрасно выглядела, вела активный образ жизни: у меня часто собирались друзья, я ходила в театры, на концерты, имея великолепную дикцию, сама часто читала стихи на поэтических вечерах. Я занимаюсь рукоделием, единственная в Минске владею техникой ирландского кружева. Общаюсь с женами высокопоставленных чиновников, это самодостаточные, интересные женщины. И я не могла допустить, чтобы при разговоре были видны дефекты моих зубов. Это теперь те дефекты кажутся мне такой пустяшной мелочью… Знала бы, что со мной произойдет, никогда не решила бы менять коронки!

Надежда Михайловна считает, что ее первой ошибкой было то, что она изначально не обратилась за помощью к тому доктору, который делал протезирование 16 лет назад, а пошла в поликлинику по месту жительства, предварительно не поинтересовавшись профессиональными качествами врача, к которому попала на прием.

– Дело в том, что я выросла в семье потомственных врачей. Моя мама закончила Первый московский мединститут, была лучшим диагностом Брестской области, бабушка была сестрой милосердия в Первую мировую войну, потом работала врачом-стоматологом. Я привыкла доверять людям в белых халатах, – говорит Надежда Михайловна. – С детства была приучена к правильному уходу за полостью рта. И к 66 годам у меня не было ни одного больного зуба. 16 лет назад поставила коронки сугубо из эстетических соображений. Красоты захотелось.

И вот доктор, к которому я пришла на прием, стал меня убеждать, что ставить коронки надо не на два, а на все зубы. Мол, коронки, которые стоят 16 лет, пройдет год-второй – и разрушатся, придется опять протезироваться, а так мы сделаем все одним махом. И я согласилась.

Хотела ставить акриловые коронки, это в два раза дешевле, чем металлокерамика. Но доктор заявил, что работает только с металлокерамикой: мол, это лучший материал, и экономить на собственном здоровье не надо. Пришлось брать кредит в банке на сумму 9 миллионов неденоминированных рублей под 71 процент годовых! Представляете, какие кредиты дают пенсионерам! Это же не на вишневую машину или норковую шубу – на зубы! Но выбора не было – пришлось брать кредит на таких драконовских условиях.

Однако в процессе оказалось, что этих денег хватило только на шесть нижних зубов, и я была вынуждена снова брать кредит. На этот раз на сумму 8,5 миллиона неденоминированных рублей и уже под 82,5 процента годовых!

Проблемы начались буквально сразу, еще на стадии подготовки к протезированию. Врач сказал, что надо удалить два зуба, и, по словам Надежды Михайловны, когда делали обезболивающий укол, занесли инфекцию. Развился абсцесс, который пришлось оперировать. В месте, где вскрыли нарыв, поставили специальную трубку, по которой отходила сукровица. Четыре месяца женщина была вынуждена каждый день ездить в поликлинику на промывание раны.

– Я неоднократно проглатывала эту трубку, – рассказывает она. – Боль была постоянная, ноющая. Нарушился сон, я перестала общаться с друзьями, потому что трудно было разговаривать.

Но Надежда Михайловна хотела верить в то, что это случайность, врачи тоже живые люди, могут допустить оплошность в работе, но это исправимо.

– Однако на этом беды не закончились, – вздыхает женщина. – Подготовка к протезированию длилась 8 месяцев (!) – с февраля по октябрь 2013 года. Меня поразил непрофессионализм врача-ортопеда. Он не стал делать слепки с моих нижних зубов, а сделал 16 зубов одним мостом и без единой (!) примерки поставил их на постоянный цемент. А сам уехал на месяц в отпуск.

А зубы были длиннее моих природных зубов и поэтому задевали верхние. Я не могла нормально есть, разговаривать, спать. На ночь вставляла ватные тампоны, чтобы рот не закрывался, потому что было очень больно.

Однако Надежда Михайловна надеялась, что и это можно исправить. Точнее, доктор ей сказал, что, когда поставит коронки на верхние зубы, все будет хорошо.

– Он мне так и сказал: «Зубы я сделал гениальные!», – говорит Надежда Хлебникова. – Но оказалось, что и верхние зубы были также длиннее моих природных. Зубы цеплялись друг за друга. Уже дома я заметила, что они были разного цвета: верхние – желтые, нижние – серые. И это безобразие стояло на месте моих идеальных зубов! Я расплакалась! На следующий день помчалась к доктору, на что он мне сказал: «Мешают? Садитесь в кресло». И тут же, не предупреждая, отпилил от зубов лишнее.

Но проблема мало того, что не ушла, – усугубилась. Появились жуткие боли, которые с каждым днем становились все сильней. Говорила об этом доктору, но он никаких мер не предпринимал. Знаете, я иногда думаю: а может, у него фальшивый диплом, может, он не имеет права заниматься лечебной деятельностью, настолько непрофессионально он действовал, совершал такие грубые ошибки?

В этой же клинике я обратилась к пародонтологу, потому что мои десны были в жутком состоянии. Но лечение результата не давало. Мне становилось страшно, появились опасения за свою жизнь, так как длительный воспалительный процесс в полости рта мог спровоцировать любой воспалительный процесс в организме, в том числе в голове. И когда я стала падать в обмороки, мне дали направление в Республиканскую стоматологическую поликлинику к профессору Семену Антоновичу Наумовичу.

На дворе уже был октябрь 2014 года, то есть Хлебникова почти два года испытывала неудобства и непрекращающуюся боль. Наумович диагностировал у женщины периодонтит и дал заключение: снять все зубные протезы, провести повторное протезирование.

– Оказалось, что, когда врач делал мне вкладку, чтобы лучше стояла металлокерамика, он проткнул канал, и вкладка вонзилась в десну. Началось воспаление, которое он не хотел замечать! – уточняет Надежда Михайловна.

В поликлинике собрался консилиум, перед Надеждой Хлебниковой извинились и пообещали вернуть все потраченные на протезирование деньги.

– Но выдвинули условие: все это уродство, которое мне поставили, оставить в поликлинике, – рассказывает Надежда Михайловна. – А снимаются эти протезы молотком и зубилом. Я для них уже была не пациентом, а врагом поликлиники! Врач снимал протезы, не щадя меня. Без обезболивания 4 часа! В конце процедуры от боли я была в шоковом состоянии: израненные десны жутко болели, мне казалось, что болит каждая клеточка моего тела. В итоге резко ухудшилось мое общее состояние, а голова стала болеть регулярно.

Я по глупости сказала им, что менять протезы пойду в 7-ю стоматологическую поликлинику. Но, как мне показалось, из корпоративной солидарности там тоже отнеслись ко мне предвзято.

Надежда Хлебникова рассказывает, что на повторное протезирование в 7-ю стоматологическую поликлинику Минска пришла после курса лечения у пародонтолога, в результате которого десны зажили. Ей пообещали, что работы по протезированию начнутся в декабре 2014 года. Но прошел месяц, другой, третий… Врач говорил, что определяют прикус, поэтому протезирование откладывается.

– Мне поставили временные зубы, – вздыхает Надежда Михайловна. – И в какой-то момент пошел запах изо рта. Начались дикие боли. Уже потом я поняла почему. Дело в том, что, когда мне делали слепки зубов, доктор между зубами и десной поставил ретракционные нити. Очень толстые, они разорвали десны, которые повисли клочьями. В момент самой процедуры кровь текла ручьями, но мне отказали в дезинфекции. Когда шла домой из поликлиники, в метро упала в обморок.

Я считаю, что с тех пор я стала инвалидом.

Только с того момента я обращалась к разным врачам более 100 раз. Мне сделали бесконечное число снимков. Воспалился тройничный нерв. А в это время врач 7-й поликлиники меня убеждал, что у меня совершенно здоровые зубы! И, несмотря на заключение коллег из 10-й поликлиники, что протезы из-за абсцесса в десне ставить нельзя, – поставил.

Конец у этой печальной истории жуткий. Через 10 дней новые протезы выпали. Воспалительный процесс в десне уже не поддавался лечению. По словам Хлебниковой, врачи других поликлиник и частных центров, куда Надежда Михайловна обращалась за консультацией, рекомендовали удалить все зубы, чтобы избежать более страшного диагноза – заражения крови, проблем с мозгом. Профессор Наумович, к которому Хлебникова обратилась за повторной консультацией, согласился с выводами коллег.

– Гной из десны мог пойти вверх, была угроза воспаления мозга, – Надежда Михайловна не может скрыть слез. – А что значит удалить зубы? Сначала вырезали вкладки с зубов, потом вырывали корни – все в разных поликлиниках. Весь этот процесс длился 14 месяцев! Это были месяцы страшных физических и нравственных страданий!

Но и это еще не все. Я уже немолодая женщина, когда стали удалять зубы, лицо как бы поехало, кости сдвинулись, стали наезжать друг на друга. Надо было разрезать десну и спилить кости. Три операции я выдержала. Есть направление еще на восемь (!). Плюс к этому врач 7-й поликлиники оставил в десне инородное дело, значит, нужна еще одна операция. Конечно, я на них не пойду. Лучше расстрел. Потому что сил терпеть боль уже нет.

Сейчас у Надежды Хлебниковой вместо зубов съемные протезы. Их изготовление оплачивала 7-я стоматологическая поликлиника. Там тоже признали свои ошибки, по словам Надежды Михайловны, главврач поликлиники, узнав о том, что произошло, очень активно помогал ей, чтобы устранить ошибки коллеги.

– Но вы думаете, передо мной извинились непосредственно те врачи, которые причинили мне столько боли и страданий?! – говорит Надежда Михайловна. – Нет! Поэтому я обратилась за помощью в Городское общество защиты потребителей, а оно, действуя в моих интересах, в суд.

Первый мой иск ко 2-й стоматологической поликлинике о возмещении моральной компенсации рассматривался в суде Московского района Минска еще в октябре 2015 года. Мои страдания судом были оценены в 1,5 миллиона неденоминированных рублей, это приблизительно 75 долларов (!). Второй иск к 7-й стоматологической поликлинике подавала в этом году в суд Фрунзенского района и уже, невзирая на рекомендации Городского общества защиты потребителей, заявила иск на сумму 10.000 рублей. Но суд принял решение взыскать в мою пользу компенсацию морального вреда в размере… 500 рублей. Представляете! Разве эти суммы покрывают тот моральный вред, который мне причинили?! Тот, у кого болел только один зуб, представляет, какие это боли. А у меня до обращения в 7-ю стоматологическую поликлинику было 23 здоровых зуба – а в итоге на каждом из них сделано по четыре глубокие операции! Несколько лет я испытывала круглосуточную боль и сегодня ее испытываю. Качество моей жизни иное. Могу есть только жидкую пищу. Я всегда прекрасно выглядела (Надежда Михайловна показывает фотографии, датированные 2013 годом, и я с этим соглашаюсь: выглядела она великолепно. – **М.Э.**), а сейчас стесняюсь лишний раз выйти из квартиры.

Решение Фрунзенского суда Минска Надежда Хлебникова опротестовала в Минском городском суде. 20 августа коллегия по гражданским делам Мингорсуда в полном объеме – 10.000 рублей – удовлетворила ее требование к 7-й стоматологической поликлинике Минска о возмещении морального вреда за ненадлежащее оказание стоматологических услуг. «Это решение вступило в законную силу, и исполнительный лист уже направлен в отдел принудительного исполнения Заводского района», – поясняет Надежда Михайловна. Кроме того, сейчас Хлебникова пытается отменить и решение суда Московского района Минска от 12.10.2015 года по ее иску ко 2-й стоматологической поликлинике (сейчас КУП «Клиника эстетической стоматологии»), которым нанесенный ей моральный вред был оценен в 75 долларов. Однако суд Московского района отказал в удовлетворении заявления на восстановление пропущенного срока для подачи апелляционной жалобы в Минский городской суд. Надежда Михайловна намерена обжаловать это судебное решение.

ЗВОНОК В КОМИТЕТ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА

Светлана ГУНЬКО:

«Преждевременно давать какие-либо комментарии»

Выслушав историю Надежды Хлебниковой, «Народная Воля» обратилась в Комитет по здравоохранению Мингорисполкома с просьбой прокомментировать эту ситуацию.

В суде представители 7-й столичной стоматологической поликлиники настаивали на том, что не обязаны возмещать Хлебниковой моральный вред: мол, женщина была предупреждена и согласилась с планом лечения, ей были возмещены убытки по устранению последствий ненадлежащего оказания медицинской услуги, за счет средств 7-й стоматологической поликлиники изготовлены протезы в другой организации здравоохранения, оказывающей стоматологические услуги.

В ответ на звонок из редакции главный внештатный стоматолог Комитета по здравоохранению Мингорисполкома **Светлана Гунько** сказала, что с ситуацией Надежды Хлебниковой знакома.

– *Решение Минского городского суда мы уважаем*, – заметила Светлана Ивановна. – *Но я считаю, что оно необоснованное и, пока не будут пройдены все инстанции в соответствии с законодательством, преждевременно и нецелесообразно давать какие-либо комментарии.*

Кроме того, оказание медицинской помощи – это врачебная тайна, и я как медицинский работник по этой причине тоже не могу что-то комментировать.

Редакция не стала уточнять у Светланы Ивановны Гунько, какой смысл она вкладывает в слова «пока не будут пройдены все инстанции в соответствии с законодательством». Как сказано выше, решение Минского городского суда вступило в законную силу и исполнительный лист уже направлен в отдел принудительного исполнения Заводского района. У ответчиков остается право подать апелляцию. Если это будет сделано, «Народная Воля» сообщит читателям о результатах ее рассмотрения.

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА

«Судебная коллегия восстановила не только законность и справедливость, но и репутацию государства»

То, что Надежда Хлебникова отсудила у поликлиники 10 тысяч рублей возмещения морального вреда, по ее словам, заслуга юриста и правозащитника ***Тамары Сергей****. «Городское общество защиты потребителей почему-то настоятельно мне рекомендовало выставлять в иске сумму не более полутора тысяч рублей», – замечает женщина.*

Тамара Сергей так прокомментировала эту ситуацию:

– Тяжесть последствий для Надежды Хлебниковой очевидна. В статье 2 Конституции страны зафиксировано, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и целью общества и государства. Поэтому сумма в 500 рублей прямо дискредитировала наше государство и свидетельствовала о нарушении Основного закона страны.

Судебная коллегия по гражданским делам Мингорсуда профессионально и ответственно рассмотрела жалобу Надежды Хлебниковой. Своим решением коллегия восстановила не только законность и справедливость, но и репутацию государства, пусть даже по конкретному делу. И это важно.

Кроме того, хотела бы отметить, что судебная практика формируется судом. Однако ее формирование возможно, только если граждане, столкнувшись с беззаконием, как Надежда Хлебникова, не будут опускать руки, а станут активно отстаивать свои права: обращаться в суд вплоть до Верховного, органы прокуратуры, а при необходимости – и в Комитет по правам человека ООН в Женеве (Швейцария).

Как в народе говорят: стучите – и вам откроют. А если не открывают, значит, надо стучать громче.

Мария ЭЙСМОНТ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
7 ВЕРАСНЯ 2018 г.

З ПОШТЫ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Яўген ГУЧОК

Ліст, які абнадзейвае…

Страта родных, блізкіх нам людзей – найвялікшае гора. Шукаючы тлумачэнне бяды, што напаткала, мы, канечне, разлічваем і на падтрымку збоку.

Для мяне ў маім горы ў свой час такой падтрымкай, штуршком для набыцця душэўнай раўнавагі і надзеі ў нейкай ступені паслужыў "Ліст аб бессмяротнасці" Джузепе Мадзіні.

У Італіі, на яго радзіме, і ва ўсім цывілізаваным прагрэсіўным свеце імя Дж.Мадзіні (1805–1872), мысліцеля, публіцыста, крытыка, дзеяча італьянскага рэвалюцыйнага і нацыянальна-вызвольнага руху, добра вядома, яно амаль святое. Старэйшы таварыш і паплечнік Дж.Гарыбальдзі, ён усё сваё жыццё прысвяціў справе вызвалення любай Айчыны ад аўстрыйскага панавання і яе аб'яднання ў адзінае цэлае. Дж.Мадзіні, як і Дж.Гарыбальдзі, лічыў удзел у вызваленчай барацьбе рэлігійным абавязкам кожнага італьянца.

Дж.Мадзіні пакінуў вялікую літаратурную і інтэлектуальна-духоўную спадчыну, якая была выдадзена ў Італіі ў 100 (ста) тамах. Сярод іншых яго творчасцю цікавіўся Л.Талстой. Паводле ўспамінаў М.Горкага, калі яны разам чыталі кнігу знакамітага італьянца "Аб прызначэнні чалавека", аўтар "Вайны и мира" (а гэта было на схіле яго жыцця) заплакаў, гаварачы, што не так ён, геній, класік рускай літаратуры, пражыў сваё жыццё. Яно ў яго было скіравана на пагоню за людскай славай і матэрыяльнымі дабротамі.

Л.Талстой перакладаў на рускую мову некаторыя творы Дж.Мадзіні. Сярод іх і знакаміты "Ліст аб бессмяротнасці". Ліст гэты быў надрукаваны ў Расійскай імперыі ў 1894 годзе, да рэвалюцыі і пераvароту 1917 года. У савецкія часы ў махрова-атэістычным СССР яго не друкавалі. І нават у юбілейным 90-м (дзевяностым) выданні поўнага збору твораў Л.Талстога (М.-Л., 1928–1958 гг.) ліста гэтага няма. Дарэчы, у Савецкім Саюзе творы Дж.Мадзіні былі выдадзены напрыканцы 80-х – на пачатку 90-х гадоў мінулага стагоддзя ў маскоўскім выдавецтве "Искусство" невялікім томікам сціплым тыражом і, канечне, без "Ліста…". У Беларусі пра слыннага італьянца ніхто і не заікаўся.

А гісторыя стварэння "Ліста аб бессмяротнасці" наступная. У чарговы раз, калі Дж.Мадзіні, кіраўнік рэвалюцыйнай групы "Маладая Італія", патаемна наведаў Рым і даведаўся, што ў яго маладога таварыша па падполлі памёр сын, ён прыйшоў да яго ў дом, каб раздзяліць з сям'ёй гора. Там Дж.Мадзіні ад труны нябожчыка выйшаў у суседні пакой і напісаў той знакаміты ліст. У хуткім часе перапісала амаль уся Італія. А адзін калекцыянер рэдкасцяў прапанаваў уладальніку таго ліста вялікія грошы, каб набыць у яго для сябе гэты шэдэўр. Ён прапанаваў усю плошчу таго ліста выкласці залатымі (вышэйшай пробы) манетамі. Вядома, была атрымана адмова. Зняць копію калекцыянеру дазволілі.

А вось і той ліст у перакладзе Л.Талстога.

СОКРОВЕННОЕ

Письмо Мадзини о бессмертии

(Перевод Л.Н.Толстого)

«Хотя мы виделись с Вами один только раз, в Вашем рукопожатии было что-то сердечное, чего я никогда не забыл. Теперь, когда Вы в тяжелом горе, я вспомнил про это и чувствую желание пожать Вашу руку и сказать Вам, что я соболезную Вашему горю. Будьте тверды, смерть – священное дело, и так мы должны понимать ее. Печалtесь о том, кого Вы потеряли, но пусть печаль Ваша не будет сухой, голой, атеистической, какой она бывает для тех, которые не могут видеть дальше этой земли. Это было бы унижением как для Вашей, так и для его души. Я не знаю, во что Вы верите. Я не верю ни в одну из существующих религий и потому не могу быть заподозрен в том, что слепо следую какому-либо преданию или влияниям воспитания. Но я в продолжение всей моей жизни думал настолько глубоко, насколько был способен, о законе нашей жизни. Я отыскивал его в истории человечества и в моем собственном сознании, и я пришел к ненарушимому убеждению, что **смерти не существует; что жизнь не может быть иная, как вечная; что бесконечный прогресс есть закон жизни; что всякая способность, всякая мысль, всякое стремление, вложенное в меня, должно иметь свое практическое развитие; что мы обладаем идеями, мыслями, стремлениями, которые далеко превосходят возможности нашей земной жизни;** что самый тот факт, что мы обладаем ими и не можем проследить их происхождения от наших чувств, служит доказательством того, что они приходят в нас из области, находящейся вне земли, и могут быть осуществлены только вне ее, что ничто не погибает здесь на земле, кроме форм, и что думать, что мы умираем, потому что умирает наша форма, все равно, что думать, что работник умер, потому что орудия его износились.

С тех пор, как вера эта стала моей, вера, испытанная одинаково рассудком, сердцем, разумом и любовью, я потерял всех (осталась одна сестра), кто были дороги мне в моем отечестве. Я печалился и печалюсь еще и теперь, но не отчаиваюсь, я чувствую святость смерти. Я почувствовал новые обязанности любви, возникшие предо мной. Я почувствовал, что я не должен никогда забыть дорогих, утраченных мной; что я должен становиться вернее и любовнее по отношению других, более деятельным в исполнении моих обязанностей ради них и меня самого. Я почувствовал, что они страдали бы, если бы я не поступил так. Я чувствовал, что, поступая так, я ускорю время нашей встречи и исполню то обязательство, которое содержится в верной, искренней земной любви.

Перед каждой могилой я старался становиться лучше. Я был верен тем, которые уходили, и поэтому все более и более печален, когда они оставляли меня один за другим. Но я был твердо уверен, что моя любовь не есть только ощущение, но высокое, святое дело, что она есть почка цветка, обещание и обязательство того, что он расцветет где-то в другом месте, точно так же, как каждый цветок, имея корни в земле, распускается наверху.

Желал бы, чтобы то же чувство было и в Вас. Я не могу быть уверенным пробудить его в Вас, если его нет, хотя благородное предание могущественных душ, живших на земле, провозглашало его так же, как и я. Но пусть моя попытка выразить его теперь Вам послужит, по крайней мере, доказательством того, что я никогда не забыл нашей встречи и что я глубоко сочувствую Вам и Вашей жене в Вашей потере и в Вашем горе.

Искренне преданный Вам
Иосиф Мадзини».

P.S. *У перакладзе Л.Н.Талстога італьянскае імя Джузепе гучыць па-руску як Іосіф.*

ИЗ КЛАССИКИ

«Они сидели день и ночь, и еще день, и еще ночь, и всё думали, как бы свое убыточное хозяйство сделать прибыльным, ничего в оном не меняя».

М.САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.

(Прислал Стефан ЗАПОЛЬСКИ из Гродно.)

ДЫСКУСІЯ

Не чапляцца за старое, не баяцца новага

На мой погляд, трэба выказаць падзяку "Народнай Волі" за актыўнае асвятленне праблем, якія хвалююць дэмакратычнае грамадства краіны. У першую чаргу я маю на ўвазе пытанні эканамічнага характару, павышэння дабрабыту людзей.

На старонках газеты часта чытаю артыкулы, у якіх аўтары то з аднаго боку, то з другога закранаюць зямельную тэму. Так, хутарская (фермерская) сістэма вядзення сельскай гаспадаркі ўжо састарэла. Замест звычайных вёсак з'явіліся аграгарадкі, дзе ў дамах гарадскія ўмовы быту, амаль усе вытворчыя працэсы ў земляробстве, жывёлагадоўлі і ў іншых галінах механізаваны, а то і аўтаматызаваны. У гаспадарках даволі магутная тэхніка, для якой не падыходзяць маленькія надзелы, ёй для высокай прадукцыйнасці патрэбны вялікія нівы.

Узгадаем гісторыю. Сталінская зямельная рэформа хутка дала станоўчы вынікі, і яны доўжыліся да таго часу, пакуль гаспадаркамі кіравалі дзяды ці бацькі і пакуль не ўзнікала неабходнасць дзяліць зямлю і маёмасць паміж спадкаемцамі, гэта значыць паміж братамі і сёстрамі. І рэдка ў якіх сем'ях гэтыя працэсы праходзілі без сварак, боек ці судоў.

Вяртацца да старых формаў гаспадарання на зямлі, лічу, не трэба. Але ж і сённяшняя сістэма не панацэя. Фактычна зямля належыць не тым, хто яе апрацоўвае, а нейкім міфічным дзяржаўным органам. А калі быць больш дакладным, то яна з'яўляецца нічыйнай, як і ўсе сродкі вытворчасці. Я прапаную:

1.Цяперашнім сельскагаспадарчым кааператывам, розным таварыствам перадаць зямлю без выкупу навечна. На базе іх стварыць закрытыя акцыянерныя таварыствы (ЗАТ) з правам самакіравання і чэснай дэмакратыяй.

2.Усім працуючым на дзень стварэння ЗАТ выдаць акцыі з правам перадачы іх спадкаемцам ці іншым асобам па жаданні саміх уласнікаў. Акцыі налічваць з улікам стажу работы ў гэтай гаспадарцы, складу сям'і і гэтак далей.

Вяртацца да старых формаў гаспадарання на зямлі не трэба. Але ж і сённяшняя сістэма не панацэя. Фактычна зямля належыць не тым, хто яе апрацоўвае, а нейкім міфічным дзяржаўным органам. А калі быць больш дакладным, то яна з'яўляецца нічыйнай, як і ўсе сродкі вытворчасці.

3.Зямлю прысядзібных участкаў і жыллё, якое пакуль знаходзіцца на балансе гаспадарак, перадаць людзям бясплатна і навечна з правам перадачы спадкаемцам ці іншым асобам.

4.Гэтыя правы зацвердзіць юрыдычна.

5.На прамысловых прадпрыемствах і ў іншых галінах народнай гаспадаркі таксама правесці акцыянаванне з правам перадачы акцый у спадчыну.

Пры такой сістэме вядзення народнай гаспадаркі ўсе працоўныя стануць гаспадарамі зямлі, фабрык і заводаў. Усюды будзе весціся чэсны самакантроль і рэзка пойдзе на спад крымінальшчына, пачнуць значна павялічвацца паказчыкі працы, якасць прадукцыі і ўрадкаі на палях.

Я ў такіх выніках упэўнены, бо добра памятаю, з якім энтузіязмам працавалі людзі на сваіх гаспадарках да прымусовай калектывізацыі і як яны зараз працуюць на прыватных прадпрыемствах, дзе аплата працы напрамую залежыць ад іх вынікаў.

Падзяліюся асабістым досведам. Да перабудовы я працаваў у праектна-тэхналагічным і канструктарскім інстытуце з даследчым прадпрыемствам. Інстытут перайшоў на гаспадарчы разлік – і значна павялічылася заработная плата, але з наступленнем перабудовы пачалося беспрацоўе.

Каб выжыць, я адкрыў прыватнае малое прадпрыемства. Пайшлі масава заказы, і, каб выканаць іх у абяцаны тэрмін, трэба было працаваць у дзве змены. Параіўся з рабочымі: прапанаваў павысіць заробак за кошт павышэння прадукцыйнасці працы, скарачэння перакураў і абедзеннага перапынку, а таксама з улікам перапрацовак. Літаральна ўсе пагадзіліся з маёй прапановай, і не прайшло і некалькіх месяцаў, як заробкі ўзраслі амаль у два разы, скараціўся расход матэрыялаў, павысілася якасць прадукцыі і гэтак далей.

Яшчэ пры Савецкім Саюзе па ініцыятыве тагачаснага старшыні ўрада Аляксея Касыгіна праводзіўся эксперымент у гэтым накірунку на шэрагу прадпрыемстваў. За пяць год яны дасягнулі рэкорднага тэмпаў эканамічнага росту, але ў ЦК КПСС пабаяліся, што гэта можа прывесці да павароту ў капіталістычны бок.

Цяпер іншыя часы, і не трэба баяцца рэформаў. Вопыт развітых краін паказвае, што толькі ўкараненне новых сістэм гаспадарання спрыяе эканамічнаму развіццю і значнаму павышэнню дабрабыту людзей.

Расціслаў ВАШКЕВІЧ,
інжынер-механік.

З НАГОДЫ

Чаму не Дзень ведаў?

Сумна было глядзець вясёлую перадачу Беларускага тэлебачання пад назвай "Дзень знаний" з нагоды пачатку навучання дзяцей у школе. Добра, што 1 верасня ў розных школы нашай краіны накіраваліся госці высокага рангу, я маю на ўвазе чыноўнікаў, у тым ліку і самога прэзідэнта. Але кепска, што амаль ніхто з іх не загаварыў з вучнямі і настаўнікамі па-беларуску. Было такое ўражанне, што школы ашчаслівілі прыезджыя з Расіі. Ды і сам дзень чамусьці не называўся Днём ведаў.

Чыноўнікі, вядома, павінны былі размаўляць на мове свайго сюзерэна (не дай бог пакрыўдзіць яго), а вось што перашкаджала настаўнікам? Беларусь любімая, свята значнае, а куды падзелася родная мова? Няўжо нехта даў указанне "не вылендрывацца" па-беларуску, каб усё выглядала прыгожа, як у Расіі – яна ж для нас лічыцца прыкладам ва ўсім.

Знешне выглядала ўсё нармальна – дыктар вёў перадачу па-беларуску. І гэта яшчэ больш прыводзіла да сумоты і нiяк не ўплывала на агульную ацэнку перадачы – яна была не наскай. Гэта і трывожыць. Калі ж Беларускае тэлебачанне стане беларускім? І калі ж тыя, хто пры ўладзе, загавораць на роднай мове?

Леў МАРОЗАЎ.

НЕ МАГУ МАЎЧАЦЬ!

«Іменем рэвалюцыі» масты не будуюцца

Існуе няпісанае правіла: не крытыкаваць новы ўрад на працягу 100 дзён. Тэрмін дастатковы для таго, каб пераканацца, чаго варты той урад. Сяргей Румас працуе на чале абноўленага Савета міністраў менш за месяц, і па вялікім рахунку лаяць ці хваліць яго пакуль няма за што. Але нядаўна ён выступіў з публічнай заявай, якая прымушае мяне ўсё ж выказацца крытычна. Новы прэм'ер-міністр заявіў, што мост цераз Прыпяць у Жыткавічах павінен быць уведзены ў эксплуатацыю да 7 лістапада. Да чарговай гадавіны Кастрычніцкай рэвалюцыі. Абавязкова, ну проста кроў з носа – да гэтай даты! Так рабілася ў Савецкім Саюзе, і вось чамусьці прэм'ер незалежнай Беларусі, не зважаючы на сваю пасаду, трымаецца гэтай заганнай традыцыі. Якое дачыненне мае бальшавіцкі пераварот 1917 года да моста ў Жыткавічах? Пад ім што, "Аўрора" праплывала? Ці першыя пàлі пад той мост Ленін "со товарищи" ў прыпрыкае дно забівалі? Ну проста абсурд нейкі, які можа абысціся нам вельмі дорага. Прыспешаныя заявамі Румаса мостабудаўнікі дзеля своечасовай справаздачы зробяць што-небудзь не так, і мост ізноў абрынецца. Ці не лепей іх не падганяць: хай выконваюць сваю працу якасна. "Іменем рэвалюцыі" масты не будуюцца.

Мікалай СУХАДОЛЬСКІ.
Гомель.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ

Хто пратэжуе?

Вуліцы і плошчы сталіцы ўжо доўгі тэрмін акупаваны сумніўнымі ўлёткамі-заклікамі: "Деньги в долг" і "Нужны деньги срочно?" (на фота). У мяне канкрэтнае пытанне да пракуратуры і не толькі: хто пратэжуе дзейнасць гэтых фірм?



У "Народнай Волі" быў досыць грунтоўны артыкул на гэту тэму, але пракуратура яго, пэўна, не заўважыла. Таму і я падаю свой голас.

У сталіцы, асабліва ў шматлюдных зонах, вулічныя слупы, вадасцёкавыя трубы дамоў, а апошнім часам і афішныя дошкі каля пад'ездаў жылых дамоў для службовай інфармацыі ЖЭС і нават дзверы абклеены ўлёткамі з назойлівым заклікам на дурніцу атрымаць грошы ад 100 да 5000 рублёў. Маўляў, "звоні и забирай"!

Доўгі час у гарадскім транспарце паралельна з інфармацыяй аб пакаранні за безбілетны праезд з інтэрвалам 5–10 хвілін гучала пагрозлівае папярэджанне: згодна з пэўным законам, за самавольнае расклейванне аб'яў на слупах устаноўлены штраф ад 20 да 100 базавых велічынь. Гэта немалыя грошы. І гэта інфармацыя спрацавала. Аб'явы з заклікам "Звони и забирай!" на кароткі час зніклі. Я ўсцешыўся. Разважаю: як разумна – навошта ж драць вялізныя штрафы з журналістаў "Белсата" і тым самым ганьбіць Беларусь на ўвесь белы свет, калі ў тысячы разоў больш бюджэт атрымае грошай ад фірм "Деньги в долг" і "Нужны деньги срочно?". Ды і горад зробіцца чысцей. Прыкладна на месяц у сталіцы сталі чыстымі не толькі вуліцы, тратуары, паркі, але і вулічныя слупы, вадасцёкавыя трубы і, галоўнае, сцены жылых дамоў.

Аднак нядоўга мінчукі цешыліся. Ужо з месяц у салонах гарадскога транспарту не гучыць папярэднім пра закон, яго артыкул і вялізныя базавыя велічыні. Пытанне: хто і па якіх матывах іх адмяніў? Сталіца зноў зацвіла яшчэ больш каляровымі ўлёткамі таго ж зместу. Мяркую, што працуе разгалінаваная каманда.

На Прывакзальнай плошчы, на вуліцы Маякоўскага зрываў гэтыя ўлёткі і праваўрадаў, праз які тэрмін яны з'явіцца зноў. Здзівіўся: новыя з'явіліся ў той жа дзень, а на вуліцы Маякоўскага каля міліцэйскай часці мяне нават хацелі пабіць за тое, што зрываў гэтыя абвесткі. Значыць, расклейшчыкаў кантралююць іншыя людзі. Гэта ўжо сістэма, гэта сетка. А мо я памыляюся?

Звярніце ўвагу на ўлётку. На малюнку выяўлена кашолка са стосам купюр, на якіх змешчаны сімвал долара. Наколькі гэта ўмацоўвае гонар за нашу нацыянальную купюру?

Мікола САВІЦКІ,
прафесар.

ЗАЧАПІЛА!

Вады пашкадавалі…

У выхадныя выпадкова апынулася на чыгуначнай станцыі "Азярышча", што побач з Мінскам. Надвор'е было цёплае, хацелася піць, а тут каля станцыі навідавоку калонка з вадой.

Аднак, калі падышла бліжэй, убачыла, што ручка з калонкі знята, напіцца вады выпадковаму прахожаму немагчыма.

Мяне гэта так уразіла! На чыгуначнай станцыі няма дзе папіць вады! Мы што, жывём у Афрыцы, у Сахары, дзе вада – дэфіцыт?! Не, у Беларусі, якая пазіцыянуецца як край балот, лясоў і рэк. Дык чаму ж тады чалавек не можа папіць вады ў такім грамадскім месцы, як станцыя? Акрамя таго, гэта і наша бяспека: а не дай бог здарыцца пажар, чалавеку стане дрэнна, ён згубіць прытомнасць – дзе ваду браць?! Шукаць дзяжурную, каб яна прымацавала ручку на калонку?!



На станцыі мне сказалі, што зараз у краіне ідзе кампанія па ліквідацыі такіх калонак. Прыватны сектар пераводзяць на цэнтральнае водазабеспячэнне, і ў Азярышчы ўжо ліквідавалі некалькі калонак. А на станцыі пакінулі, бо так патрабуе тэхніка бяспекі. Але, каб расход вады быў эканомны, тым больш што і мясцовыя жыхары бяруць з калонкі ваду праз не добрыя якасці, жадаючым раздалі ручкі ад калонкі. Так рэгулюецца спажыванне вады. А той, хто хоча піць, можа набыць бутэльку вады ў магазіне, які побач са станцыяй.

Можа, яно так і мусіць быць: у горадзе мы ўсе плацім за ваду з крана. Але ж тут, на мой погляд, іншая сітуацыя. Калонка месціцца не ў вёсцы, не ў месцы прыватнай забудовы, а на чыгуначнай станцыі! У грамадскім месцы!

У гэтай сувязі мне ўзгадаўся Рым. Горад, які праста акупаваны турыстамі. Аднак там краніі з вадой сустракаюцца менавіта ў шматлюдных месцах. Людзі жадаючы можа папіць і ўзяць з сабой ваду ў бутэльку. І гэта ў эканомнай Еўропе. Але ж там дбаюць пра людзей!

Чаму ж мы не бяром добрыя прыклады, а ў пагоні за эканоміяй грэбуем элементарнымі чалавечымі паняццямі? Не разумею, як чыноўнікам прыйшло ў галаву прыняць рашэнне пра абмежаваны доступ да вады на чыгуначнай станцыі. Выглядае як у прымаўцы: скажы дурню Богу маліцца – лоб разаб'е.

Ганна КОРЗУН.
Мінск.

Народная Воля

http://www.nv-online.info

7 ВЕРАСНЯ 2018 г.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ

Не гатовая інфраструктура?

Яшчэ на пачатку 2011 года Беларусь падпісала і ратыфікавала двухбаковыя пагадненні аб малым памежным руху з трыма суседнімі краінамі ЕС – Латвіяй, Літвой і Польшчай. Дакумент дае права жыхарам памежжа на бязвізавае наведванне суседніх дзяржаваў па спецпропусках. Аднак праект дзейнічае толькі ў выпадку з Латвіяй. Афіцыйныя прадстаўнікі Літвы і Польшчы неадназова заяўлялі пра сваю гатоўнасць да запуску гэтага праекта. А што Беларусь?

"Народная Воля" падчас брыфінгу ў МЗС пацікавілася ў начальніка ўпраўлення інфармацыі і лічбавай дыпламатыі – прэс-сакратара Міністэрства замежных спраў **Анатоля Глаза**, калі можна чакаць станоўчага руху ў гэтым пытанні.

– Адным з момантаў, якія неабходна вырашыць для таго, каб выконвалася пагадненне аб малым памежным руху, з'яўляецца гатоўнасць памежнай інфраструктуры да прагназуемага значнага павелічэння пасажырапатоку, – адзначыў прадстаўнік МЗС. – *На жаль, нягледзячы на прадпрымаемыя намаганні, на сённяшні дзень інфраструктура памежных службаў не адпавядае неабходным патрабаванням.*

Акрамя таго, трэба ўлічваць і факты нерытмічнага ажыццяўлення памежнага кантролю з боку Польшчы і Літвы, што ў значнай ступені ўплывае на ўзнікненне чэргаў. І гэта таксама пытанне, якое трэба вырашаць. І яго рашэнне залежыць ад нашых партнёраў.

ДАРЭЧЫ

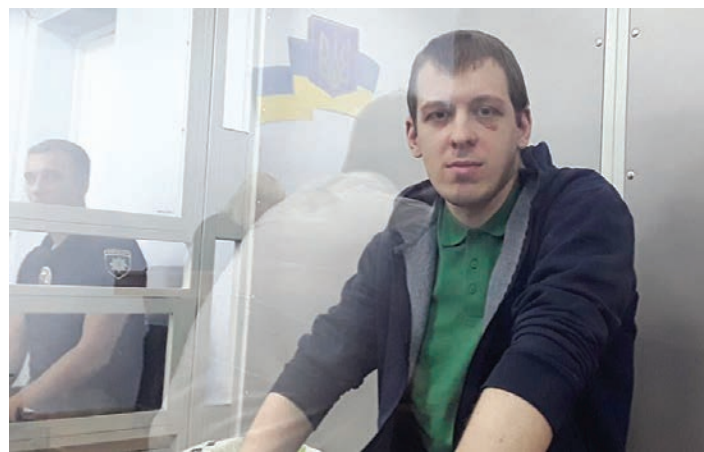
МЗС занепакоены...

Падчас брыфінгу журналісты пацікавіліся, ці перавілі з Чарнігава ў Кіеў у СІЗА СБУ беларускага грамадзяніна **Юрыя Палітыку** *(на фота)*. Як вядома, Украіна падазрае яго ў шпіянажы, зараз справа Палітыкі разглядаецца ў Новазаводскім раённым судзе Чарнігава.

21 жніўня мама Юрыя **Ірына Палітыка** звярнулася ў МЗС Беларусі з заявай аб аказанні консульскага садзейнічання ў сувязі з тым, што яна ўбачыла ў сына траўмы падчас спаткання. Сам Палітыка на судзе 27 жніўня заявіў, што не памятае абставін, пры якіх атрымаў траўму. На пасяджэнні 28 жніўня абароны Палітыкі настойвалі на правядзенні медыцынскай экспертызы, але суд адмовіў у гэтым. Таксама падчас пасяджэння было прынята рашэнне аб падаўжэнні тэрміну арышту Палітыкі да 3 кастрычніка і аб яго пераводзе ў СІЗА СБУ ў Кіеў.

"Сітуацыя знаходзіцца ў фокусе нашай пастаяннай увагі і выклікае ўсё большую занепакоенасць, – адзначыў начальнік упраўлення інфармацыі і лічбавай дыпламатыі – прэс-сакратар МЗС **Анатолій Глаз**. – *Вы ведаеце, што падчас судовых слуханняў на мінулым тыдні ў затрыманага грамадзяніна Беларусі былі зафіксаваны цялесныя пашкоджанні, якія могуць быць кваліфікаваны як цяжкія. Нягледзячы на заяўленыя хадайніцтвы адвакатаў і нашы просьбы, адпаведнае медыцынскае абследаванне да гэтага часу не праведзена. Больш за тое, Юрыя Палітыку плануецца пераправіць у СІЗА СБУ ў Кіеве толькі на наступным тыдні, 12 верасня. Гэта выклікае ўсё больш пытанняў да дзеянняў украінскага боку ў дачыненні да беларускага грамадзяніна. З'яўляюцца сумневы ў яго здольнасці забяспечыць умовы ўтрымання Юрыя Палітыкі пад вартай, якія выключылі б правакацыі і прымяненне да яго супрацьпраўнага ўздзеяння. Улічваючы ўсё гэта, на мінулым тыдні мы паўторна накіравалі нашы просьбы ў МЗС Украіны і разлічваем на адказ, як гэта прадугледжана духам Консульскай канвенцыі паміж нашымі краінамі".*

Паводле слоў Анатоля Глаза, МЗС Беларусі накіраваў запрос на наведванне ў бліжэйшы час Юрыя Палітыкі консульскім супрацоўнікам Амбасады Беларусі ва Украіне.



Марыя ЭЙСМАНТ.

ПУЛЬС

Хант за новые санкции

Министр иностранных дел Великобритании Джереми Хант пообещал добиваться от Евросоюза, чтобы тот как можно скорее ввел новые санкции против России за попытку отравления Сергея и Юлии Скрипалей.

Выступая в британском парламенте, Джереми Хант напомнил, что Соединенные Штаты ориентировочно в ноябре обещают ввести против России новые санкции в качестве наказания за применение химического оружия, и Европа должна последовать их примеру.

Парагвай передумал

Парагвай принял решение перенести свое посольство в Израиле обратно в Тель-Авив, отменив решение бывшего президента Орасио Картеса о переносе дипломатического представительства в Иерусалим.

В ответ премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху распорядился закрыть посольство Израиля в Парагвае.

Обучающие фермы для детей

В Бельгии для детей открыли обучающие фермы. Там городские дети кормят кур, вычесывают ослов и даже управляют трактором. Родители за неделю такого удовольствия платят более 150 евро.

Сейчас в Бельгии работает более 40 педагогических ферм. Некоторые из них рассчитаны только на один день пребывания, это стоит 10–12 евро. Другие предлагают обеды и ночлег. И стоимость может достигать 180 евро за пять дней.

СЛЫШАЛИ?

На пенсию после 70 лет

Япония, самая возрастная страна в мире, задумалась над пенсионной реформой. Премьер-министр Синдзо Абэ планирует предложить японцам выходить на пенсию после 70 лет в обмен на повышенные выплаты.

Большинство развитых стран спешат поднять традиционную для них 65-летнюю планку пенсионного возраста, но особенности Японии – от демографии до национального характера – вынуждают ее взять на себя лидерство в этой гонке.

Синдзо Абэ возглавляет правительство уже шесть лет, и в сентябре он, скорее всего, получит еще один трехлетний мандат. За этот срок он планирует провести реформу социальной сферы и сделать все для решения главной проблемы страны – демографической, сказал Абэ в интервью ведущей японской газете Nikkei.

За время его правления экономика Японии выросла более чем на 8%, несмотря на стремительное старение и сокращение населения. Во многом это стало возможным благодаря вовлечению пенсионеров в экономику: если в 2012 году среди занятых трудом доля людей старше 65 лет не превышала 20%, то сейчас она составляет 23,5%.



Эту тенденцию надо закрепить и развивать, говорит Абэ. Для этого он хочет разрешить японцам отказываться от пенсионных выплат и после 70 лет, но зато потом получать больше.

Сейчас жители страны имеют право выйти на пенсию в любой момент между 60 и 70 годами, однако система устроена так, что выгоднее это делать после 65, а крупные корпорации, где большинство сотрудников работают всю жизнь, обычно ожидают от них выхода на пенсию в 60.

Правительство еще весной задумывалось, не поднять ли верхнюю планку пенсионного возраста выше 70 лет, но планировало сделать это не раньше 2020 года.

ВЗГЛЯД ИЗ КИЕВА

По тонкому льду...

Что происходит в Украине накануне президентских выборов?



На исходе знойного лета, когда политический истеблишмент Украины еще набирался сил перед выходящей на финишную прямую президентской избирательной кампанией, на фоне относительной медийной тишины неожиданно громко заявил о себе серый кардинал украинской политики, кум **Владимира Путина** – **Виктор Медведчук** *(на фото)*.

Сначала с экранов телевизора он заявил, что вступил в партию нардепа **Вадима Рабиновича** «**За жизнь**», а потом выбрал весьма интересную форму подачи своей программы. Его программное заявление было изложено не в каком-то заштатном малопопулярном украинском СМИ, а в западном издании – британской «**The Independent**». После чего его тезисы процитировали практически все украинские СМИ, тем самым сделав Медведчуку неплохую бесплатную промокампанию. Но не будем покупаться на красивую обертку, ведь этим, независимым на первый взгляд, изданием владеет выходец из КГБ СССР, служивший во внешней разведке, а ныне один из топовых российских олигархов **Александр Лебедев**.

Попутно выяснилось, что злой гений украинской политики Виктор Медведчук получил контроль над некоторыми украинскими СМИ, включая несколько телеканалов. Фактически он вышел из тени и публично обозначил, *«кто есть он»* в украинской политике и какова его роль в нынешней Украине. О чем это говорит? О том, что Кремль пошел ва-банк и рассматривает нынешний избирательный цикл в Украине как чуть ли не последний шанс в достижении своих целей. Подчинить Украину через войну не получилось, поэтому сейчас сделана ставка на победу в выборах. Какие же задачи собирается решать Виктор Медведчук в рамках предстоящего избирательного цикла?

Основные две. **Первая**, но, на мой взгляд, не самая главная – консолидация пророссийских политических сил, которых, несмотря на российско-украинскую войну, еще достаточно много осталось в Украине. Решение этой задачи может привести к появлению единого пророссийского кандидата в президенты. И не важно, кто им станет – **Юрий Бойко, Вадим Рабинович, Евгений Мураев** или при определенных условиях сам Виктор Медведчук. Сами по себе все они на сегодняшний день очень мелкие, даже если получат статус единого кандидата – все равно останутся третьеразрядными политиками с минимальными шансами на успех. Но главная цель так называемого единого пророссийского кандидата не победа в выборах, а всего лишь выход во второй тур.

Есть основания полагать, что вся эта затеянная Кремлем игра рассчитана на решение **второй задачи**, более важной: это, как ни странно, мобилизация и консолидация проукраинского электората. И тут возникает интересный вопрос: под кого этот электорат должен мобилизоваться?

Одним из потенциально заинтересованных в такой электоральной мобилизации кандидатов является президент Украины **Петр Порошенко.** На протяжении полугода он всячески старается вернуть расположение избирателей. Но, несмотря на все свои административные возможности и технологические задумки своего штаба, он по-прежнему плетется в хвосте политиков третьего эшелона электоральных предпочтений. Слишком велик отрицательный рейтинг. В нынешней ситуации переиграть событие так, чтобы Петр Алексеевич вышел во второй с тур с единым пророссийским кандидатом, практически невозможно. Да и не будет Владимир Путин создавать Петру Порошенко благоприятные условия.

Кто же является реальным потенциальным выгодополучателем медведчуковско-путинской игры?

Это мастер разговорного жанра **Юлия Владимировна Тимошенко**. Формально на сегодняшний день лидирующая в президентской гонке, но отягощенная, как и Петр Алексеевич, пусть несколько меньшим, но, по сути, тоже достаточно высоким антирейтингом, не позволяющим ей выиграть в одну калитку президентскую кампанию. Сегодня она по-прежнему проигрывает второй тур второму потенциальному финалисту **Анатолию Гриценко**, своеобразному феномену украинской политики. Несмотря на то, что он фактически не имеет сильной команды, разветвленной агитационной сети, серьезных финансовых ресурсов, он пока еще проходит во второй тур, оторвавшись от плотно идущей за ним целой группы кандидатов.

Но Анатолий Гриценко не единственная угроза для Тимошенко. Помимо него она проигрывает во втором туре условному новому политику (**Вакарчук, Зеленский**...). Большое количество проукраинских избирателей пока не определились с предпочтениями, потому что хотели бы видеть новые лица в управлении страной. А для того, чтобы они меньше раздумывали, их надо напугать угрозой реванша и подтолкнуть к определенному выбору.

Благодаря манипуляциям у многих сложилось впечатление, что Юлия Тимошенко политик прозападной ориентации. Но так ли это? Наверное, да, если оценивать Юлию Владимировну по риторике, по тому, что и как она излагает и какие перспективы рисует. Но если оценивать ее по поступкам и делам, то получаем совершенно обратную картину. По делам она политик, постоянно подыгрывающий Кремлю. Но кто у нас судит по делам? Даже, еще будучи президентом, **Виктор Янукович** в узком кругу искренне недоумевал, почему Владимир Владимирович шестой раз лично просит отпустить Тимошенко из тюрьмы. И правда – почему?

В сентябре 2005 года при всей нелюбви к «оранжевым» политикам из Украины в Российской Федерации неожиданно отказались от всех юридических претензий к Юлии Тимошенко. В августе 2008 года, когда российские танки подходили к Тбилиси, она вместе со своей фракцией отказалась поддержать Грузию и фактически выступила на стороне оккупанта – Российской Федерации, при этом назвав маленькую Грузию агрессором, развязавшим войну с Россией. Будучи премьером, проводила экономическую политику, способствовавшую превращению Украины из потенциально богатой страны в отсталую, обремененную кредитами и непомерными долгами. Заключила, превысив свои полномочия, крайне невыгодный газовый контракт с Российской Федерацией. Последствия экономической политики Тимошенко Украина расхлебывает по сей день.

Зачем необходимо было создавать условия для банкротства своей страны? Может быть, затем, чтобы потом заявить, что альтернативы союзу с РФ нет? Выйдя из тюрьмы в марте 2014 года, Тимошенко присутствует на заседании СНБО, будучи фактически НИКЕМ, не имея оснований для участия, и, судя по опубликованной стенограмме, фактически останавливает защиту территории Украины, после чего страна теряет Крым. И это не имея полномочий! Страшно подумать, что она может сделать, обладая ими. Список «странных» дел этим не ограничивается.

Воспользовавшись летней активизацией Медведчука и заданного им вектора, Юлия Тимошенко в сентябре резко активизировала свою деятельность в обозначенном Кремлем фарватере. Начав с жесткого заявления о неизбежности расплаты в отношении взорванного в оккупированном Донецке коллаборациониста **Александра Захарченко**, изящно перешла к перехвату инициатив Петра Алексеевича. Пока он вальяжно раскачивался со своими очередными евроинтеграционными предложениями, Юлия Владимировна, недолго думая, обошла его. Предложила ВСЕМ свой меморандум «о неизменности курса на европейскую и евроатлантическую интеграцию и восстановление территориальной целостности и суверенитета Украины», попутно обвинив президента, что все его внешнеполитические начинания опоздали на четыре года, да и вообще он продался оккупантам и погряз в торговле с ними с целью личного обогащения.

Сегодня ситуация такова, что практически любое предложение президента Украины, даже очень нужное, способствующее укреплению независимости страны, воспринимается в обществе с недоверием и критически. Из-за этого шансы аккумулировать прозападный электорат у Юлии Владимировны значительно выше, чем у Петра Алексеевича. И она этим умело пользуется. А Петр Порошенко создал себе условия, при которых ему теперь необходимо не только сдерживать удары со всех сторон, но еще и пытаться отвечать. Незавидная ситуация.

Мобилизация на фоне российско-украинской войны двух противоположных частей общества может вызвать радикализацию ситуации в стране. Вероятно, на этом строится еще один расчет Кремля – желание вернуть Украину в состояние до 2014 года. Снова получить разделение страны по линии юго-восток и остальная Украина и возобновить противостояние украинцев на территориях, не попавших под российскую оккупацию. Создать такие условия, чтобы в случае поражения на выборах была возможность снова ввергнуть Украину в состояние неуправляемого хаоса.

Но оправдается ли этот расчет? С одной стороны, чем больше давят на украинцев, тем больше они сплачиваются и оказывают сопротивление. А с другой – есть все основания полагать, что Медведчук не сможет объединить пророссийские силы. Слишком уж они разобщены и погрязли в разного рода договорняках с нынешней властью. Нужен ли им возврат в 2014 год?

В нынешних украинских условиях радикализация для политических элит сравнима с ходьбой по тонкому льду. Получаемые преимущества несопоставимы с возникающими рисками.

Александр ЦЫНКЕВИЧ,
собственный корреспондент газеты «Народная Воля» в Украине.

ПЕРАД ПАДЗЕЯЙ

Надзя Лежэ – француженка з Беларусі

Заўтра Нацыянальны мастацкі музей прыме ў дар тры карціны вядомай беларуска-французскай мастачкі Надзеі Хадасевіч-Лежэ. Дарыльшчык – швейцарскі бізнесмен Андрэй Нажэскін, які рыхтуецца заняць пасаду ганаровага консула Беларусі ў Лазане.

У часы хрушчоўскай адлігі Надзя Лежэ была адной з самых вядомых француженак у СССР. Яна была ідэйнай камуністкай, як і многія французы ў тыя часы, і выдатным чалавекам: крытыкавала савецкае кіраўніцтва і апекавала савецкіх артыстаў і мастакоў, якія прыязджалі на Захад. Надзя Лежэ дарыла сваёй радзіме шмат каштоўных мастацкіх твораў з багатай уласнай калекцыі, яе прымала міністр культуры СССР Екацярына Фурцава, з ёй сябравалі Мая Плісецкая, Людміла Зыкіна, Эльдар Разанаў і дырэктар нашакола лепшых мастакоў свайго часу: яе меркаванне цаніў сам Пабла Пікаса, а мужам стаў вядомы Фернан Лежэ. Пасля вайны Надзя некалькі разоў прыязджала ў Мінск і дарыла нашаму Нацыянальнаму мастацкаму музею, а таксама роднаму Зембіну, што на Барысаўшчыне, каштоўныя творы мастацтва – свае і сваіх сучаснікаў, напрыклад кераміку Пабла Пікаса. Захаваліся ўспаміны яе сваякоў, якія распавядалі, што Надзея да канца жыцця вельмі пяшчотна ставілася да Беларусі, паўтараючы, што ўсё, што мае, хацела б аддаць радзіме.



га мастацкага музея Алена Аладава. Але знакамітая мастачка заўсёды заставалася той, кім нарадзілася, – беларускай сялянкай, закаханай у мастацтва.

Яе біяграфія фантастычная. Вясковая дзяўчына з жабрацкага Зембіна здолела дабрацца да Парыжа, паступіла там у Акадэмію мастацтваў і ўвайшла ў

Заўтра акрамя новых работ мастачкі, якія прыбылі ад швейцарскага мецэната, будуць выстаўлены чатыры абстрактныя шаўкаграфіі Надзеі Хадасевіч-Лежэ з фондаў музея. Можна сказаць, нам прыадкрыецца вялікая душа француженкі з Беларусі.

Вікторыя ДРОЗД.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ



Чаму не варта чакаць цуду ад «Зуброў»?

Перад хакейным мінскім "Дынама" зноў пастаўлены завоблачныя задачы.

Яшчэ ў ліпені старшыня назіральнай рады клуба **Ігар Шуневіч**, які да таго ж з'яўляецца і міністрам унутраных спраў, у патрыятычна-аптымістычным стылі заклікаў каманду "да новых вышынь".

У мінулым сезоне каманда са свістам праляцела міма плэй-оф, але, як кажуць, новы дзень – новая ежа.

"У нас ёсць доўг перад балельшчыкамі, – звяртаўся да каманды Шуневіч. – *На тое былі як суб'ектыўныя, так і аб'ектыўныя прычыны. Галоўная задача ў нас адна – выхад у плэй-оф Кубка Гагарына. Гэтага ад нас чакае кіраўніцтва, чакаюць балельшчыкі. Лічу, што павінны справіцца. Склад сфарміраваны баяздольны, фінансавае становішча клуба стабільнае, забяспечаны ўсе ўмовы для нармальнай працы. Зараз справа за вамі! Жадаю поспехаў у новым сезоне! І, прааналізаваўшы выступленне "Дынама" ў мінулым сезоне, магу сказаць, што галоўны фактар поспеху – стабільнасць..."*

Апошнія словы кіраўніка клуба хакеісты, відаць, успрынялі неяк па-свойму, бо з улікам перадсезонных таварыскіх гульняў "Дынама" ўжо стабільна прайграла 12 з 13 матчаў. Старт у чэмпіянаце КХЛ таксама выйшаў камяком – маем ужо два паражэнні ад казанскага "Ак Барса" (0:2) і ад "Тарпеда" з Ніжняга Ноўгарада – 2:3.

Але варта сказаць, што ў гэтым сезоне на працу клуба моцна паўплываў "фактар зборнай", якая вясной гэтага года гучна вылецела з элітнага дывізіёна. Былы старшыня Федэрацыі хакея **Сямён Шапіра** пасля гэтага падаў у адстаўку і пры гэтым наракаў на галоўнага трэнера "Дынама" **Гордзі Дуаера**. Маўляў, той ставіў на першае месца інтарэсы клуба, а не нацыянальнай каманды, беларускім хакеістам не асабліва знаходзілася месца ў складзе "Зуброў", а замест іх гулялі замежнікі.

Адным словам, карэкціроўка была зроблена, у "Дынама" з'явілася больш маладых беларускіх ігракоў, якія *"будуць набірацца вопыту ў матчах КХЛ"*, адбылася сустрэча Гордзі Дуаера з новым настаўнікам зборнай **Андрэем Сідарэнкам**. Зараз як быццам бы "Дынама" працуе на зборную.

Натуральна, у такой сітуацыі канадскі трэнер трапіў у пэўным сэнсе ў патавую сітуацыю. З аднаго боку, яму трэба трымаць справаздачу за вынікі свайго клуба, а з другога – ён абмежаваны ў сваіх дзеяннях па фарміраванні складу каманды. Не выключана, што ўжо ў хуткім часе Гордзі Дуаеру давядзецца збіраць чамадан. Абсалютна відавочна, што доўга паражэнні каманды ніхто цярпець не будзе – ні кіраўніцтва клуба, ні балельшчыкі.

А значыць, выхад у плэй-оф – гэта будзе проста цуд…

Алесь СІВЫ.

ПРЫКРА

Выставу наведаў адзін вучань

У гродзенскім прыватным "Музеі побыту" адчынілася выстава, прысвечаная пачатку навучальнага года. Уласнік музея падрыхтаваў экспазіцыю з больш як ста экспанатаў – усе неабходныя школьныя прылады, якімі карысталіся вучні ў школах Гродна 50 і 100 гадоў таму. Аднак гродзенскіх школьнікаў выстава не зацікавіла.

Уласнік "Музея побыту" **Януш Паруліс** вельмі любіць дзяцей і рыхтуе падобную выставу да 1 верасня ўжо сёмы год запар. Распавядае, што ў мінулыя гады дзеці з задавальненнем яе наведвалі, а вось зараз, паводле яго слоў, выставу наведаў усяго адзін школьнік.

А між іншым, сёлета на выставе налічваецца больш за сто экспанатаў: падручнікі з канца XIX стагоддзя, па якіх вучыўся дзед спадара Паруліса, даваенныя кніжкі, па якіх навучаліся дзеці ў школах на польскай мове ў міжваенны час, савецкія падручнікі і глобус, чарнільніцы, якімі карысталіся 200 гадоў таму, лагарыфмічныя лінейкі, алоўкі, сшыткі, атэстаты з адзнакамі, дзённікі і шмат іншага, што так неабходна школьніку.

Абвестку аб адкрыцці выставы Паруліс змясціў у сеціве, спадзеючыся на тое, што большасць сучасных дзяцей шмат часу праводзяць за камп'ютарам, а значыць, звернуць увагу на ягоную выставу.

Тым не менш уласнік музея ў Гродне нагадвае, што выстава працягнецца яшчэ тыдзень, а таму ён ласкава запрашае.

Алесь МІХАЛЁЎ.

СКАНДАЛ

«Саломея» не прошла цензуру

Об этом на пресс-конференции сообщил вчера генеральный директор Большого театра Владимир Павлович Гридюшко. И был при этом темнее собственного загара… Он попросил не раздувать скандал. Но поленья в костер конфликта, да и сам конфликт, создают не журналисты. А, увы, верующие.

86-й театральный сезон Большого должен был открыться в воскресенье 9 сентября давно ожидаемой премьерой – оперой Рихарда Штрауса «Саломея». Спектакль стоит в афише и 10 сентября. Билеты – а их две тысячи штук на оба спектакля – все проданы. Но государством (не директором театра, а высшими органами – какими, Владимир Павлович не стал уточнять) принято решение премьеру спектакля перенести. Куда? На какое число? Пока трудно представить, сказал директор, потому что афиша первых трех месяцев сезона сверстана твердо и неприкосновенно.

Ну что ж, докатилось и до нас... А то все где-то за границей церковь борется с театром, то преследуя фильм «Матильда», то оперу новосибирского театра «Тангейзер». Теперь и мы, как говорится, попали в волну. Несколько дней назад на сайте likorg.ru появилось письмо, адресованное главе Администрации президента Н.Кочановой, генеральному прокурору А.Конюку и членам Синода Белорусского экзархата (во все перечисленные инстанции, как теперь понятно, и посланное). В нем ни много ни мало требовалось возбудить уголовное дело (!) против главного режиссера театра Михаила Панджавидзе и снять премьеру «кощунственной, скандальной» оперы «Саломея», оскорбляющей чувства верующих. Под ним стоят подписи: К.Н.Стороженко (Могилев), Е.С.Ергулевич (Минск), Т.Ф.Ячник (Брест), Н.А.Лайша (Могилев), И.А.Рыбин (Минск), О.В.Бычков (Могилев), В.В.Клинцов (Могилев) и другие (всего 125 фамилий). Возможно, к этому требованию госчиновники не отнеслись бы так внимательно, но 11 сентября по религиозному календарю – день Усекновения главы Иоанна Крестителя. То есть премьера мистическим образом совпадает со скорбным для православных днем.

Но постановку Михаила Панджавидзе «Саломея» верующие не видели! А в новом спектакле, как утверждают и главный режиссер, и генеральный директор Большого театра (и этим ответственным людям нет причин не верить), нет тех самых вызывающих сцен, которые могли бы считаться богохульными, оскорбительными, а уж тем более уголовно наказуемыми (это, по-моему, в принципе не совместимо с театром). Постановку буквально на днях приняли эксперты Министерства культуры и Общественного совета по нравственности. А на следующий день премьеру «Саломеи» отменили. Так что 9 и 10 сентября в Большом театре будут выходными. Для зрителей по крайней мере. Какие настроения будут у артистов и постановщиков оперы «Саломея», можно только догадываться...

Елена МОЛОЧКО.

ЗОРКІ

Аўтограф ад Дар'і Домрачавай



Славутая біятланістка на сваёй старонцы ў сацыяльнай сетцы паведаміла пра тое, што падрыхтавала сваім заўзятарам падарунак, і размясціла фатаграфію ўлёткі з яе аўтографам.

Да 9 верасня набыць падарунак можна ў сталічным ТРЦ Galleria Minsk на праспекце Пераможцаў. На першым паверсе цэнтра ўстаноўлена стойка ад інтэрнэт-крамы Дар'і Домрачавай. «*Хлопцы з @shop.daryadomracheva.by раскажуць, як можна атрымаць нешта з гэтага набору*», – паведаміла біятланістка. На наступным тыдні сувеніры ад Домрачавай «пераедуць» у шоурум на Машэрава, 78.

Дарэчы, у гэтыя дні Дар'я Домрачава і сама наведвалася ў гандлёвы цэнтр Galleria Minsk. І некаторым пакупнікам вельмі пашанцавала – акрамя сувеніра яны змаглі зрабіць памятнае фота з Домрачавай і Бьёрндаленам.

Ігар ЗАЛЕСКІ.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

Люблю историю. Но тайною любовью?

Когда я вижу, как люди покупают книги и журналы, я начинаю верить в человечество. На днях в «Академкниге» была давка. «Что давали?» – вспомните вы хрестоматийный вопрос из советской жизни. Давали нашу историю. В старейшем книжном магазине столицы проходила автограф-сессия авторов и создателей нового иллюстрированного журнала «Наша гісторыя».

Пишу об этом событии на русском языке осознанно, потому что очень рекомендую это издание самой широкой аудитории – тем более что оно выпускается и на русском тоже. По-моему, «Наша гісторыя» должна стать настольной в каждом белорусском доме, независимо от языка, на котором там ежедневно принято общаться. Во-первых, журнал приятно взять в руки, что немаловажно в сегодняшнем мире: презентабельная полиграфия, отличные иллюстрация. Во-вторых, он при этом очень недорог, как раз для зарплат бюджетников.

Ну и главное, конечно, содержание. Номер насыщен интересными темами. Я сразу открыла его на статье историка Андрея Вашкевича «Апошні план паратунку Рэчы Паспалітай: чаму ўсё пайшло не так». Лично для меня это до сих пор краеугольный вопрос нашей истории. Он – заноза, душу бередит… Потом поставила в свой личный план Ольгу Бобкову «Адзін дзень з жыцця мінскага юрыста ў 1600 годзе». Это ж надо, сколько интересной фактуры накопала архивистка (и заведующая литературной частью Купаловского театра). Потом… Ну, все по порядку, конечно, прочту от корки до корки. И в предвкушении вечернего удовольствия от неспешного чтения популярной истории я даже начинаю глубоко дышать.

Но скажу еще несколько слов о самой презентации в «Академкниге», об автограф-сессии – мероприятии неформальном, можно сказать, рыночном, ведь людей в книжный магазин не заставишь прийти, а их позавчера было несколько сот. Сначала выступила директор магазина Ольга Глуховская, которая признала, что тема истории для их книжного магазина – самая актуальная. Она даже поблагодарила редакцию, что выбрали именно их площадку, чтобы провести свое мероприятие. Вот как.

Кстати, тираж первого номера журнала допечатывается уже третий раз, так как предыдущие два разошлись практически мгновенно. Такого давно, с памятных 1990-х, не было. Главный редактор Андрей Дынько признался, что повышенное читательское внимание к их детищу сподвигло пересмотреть редакционную политику и издавать отныне «Нашу гісторыю» ежемесячно (вместо ранее запланированной регулярности раз в два месяца). Следующий номер выйдет в конце сентября и будет посвящен Кастусю Калиновскому. Потом Андрей Дынько перечислил темы, которые лежат в редакционном портфеле на будущее, и я позавидовала креативности коллег: «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух…»

Конечно, я, пользуясь редакционным удостоверением, стала знакомиться с публикой, заполнившей все свободное пространство «Академкниги». Люди открыто, даже с некоторой гордостью называли свои имена и фамилии: студентка филфака родом из Бобруйска Юлия Шлемен; работница Белорусской железной дороги из Молодечно Светлана Головач; научные сотрудники Наталья Цыбульская и Сергей Линевич из Минска; студент истфака БГУ Юрась Тамкович... В общем, на диктофоне у меня осталось где-то два десятка имен и фамилий. Могла записывать и дальше, но ведь не в этом суть, правда? Я видела, как мои соотечественники прижимали исторический журнал к груди, они пришли в книжный после работы и учебы, не считались со временем, отстояли большую очередь, чтобы получить автограф главного редактора Андрея Дынько, или его заместителя, известного историка Александра Пашкевича, или писателя Алеся Белого. И это еще раз подтверждало своевременность появления «Нашай гісторыі».

А потом случилось нечто непредвиденное. Я уже вышла из магазина и стояла на пешеходном переходе, как меня окликнула девушка. Она тоже покупала «Нашу гісторыю» в книжном, и я только что брала у нее свое мини-интервью. Я улыбнулась, а она вдруг попросила меня: «Не пишите мою фамилию, пожалуйста! Не надо меня вообще упоминать».

Знаете, если бы все машины на перекрестке Сурганова и проспекта Независимости вдруг остановились как вкопанные, я и то меньше удивилась бы этому происшествию, чем ее вкрадчивой просьбе. Мы несколько секунд смотрели друг другу в глаза. Повисла пауза. И она повторила: "Не надо..." Я молча кивнула, хотя сказала, что мероприятие было не подпольным. Она молча согласилась. Но... так просительно взглянула на меня снова, что я сразу поняла: «подпольным» было сознание этого человека. Она, студентка столичного вуза, элементарно боялась. Или стеснялась своего интереса к национальной истории – возможно, социальная среда, где она обитает, исповедует иные приоритеты, и ей не хватает еще эмоциональных сил, эрудиции высказать и настоять на своем мнении. Или газета «Народная Воля» вызвала такое обостренное чувство опасности? Или и то, и другое вместе взятое. В любом случае земля под моими ногами сильно качнулась. Но быстро встала на место.

Думаете, я почувствовала обиду, гнев, раздражение? Нет, совсем иные чувства зазвучали у меня внутри. Жалость и сочувствие. Как перед заброшенным участком земли посреди богатого, ухоженного поля. Как же так, в самом центре, обошли его хозяйские внимание и руки? Что ж ты, девочка, такая с виду модная, учишься в столице, а такая «арестованная» по всем параметрам внутри? Впрочем, не будем витать в облаках: непаханых «островков» в нашем социуме достаточно.

Разошлись без прощаний. Однако думала о ней постоянно. Конечно, ее фамилии в этих заметках нет. Но человеку ведь меньше, чем нашей независимости, наверняка всего около двадцати лет… А уже пуганая… Где она только успела впитать эти режимные привычки?

С другой стороны, журнал человек все-таки купил! Пришел и очередь за автографом отстоял. А любую целину можно распахать. В конце концов, «Наша гісторыя» для этого и будет выходить в свет.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.50 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Кладовая жизни». Сериал.
12.45, 13.05, 14.35, 15.25 «Соломоново решение». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
00.30 «Арена».
01.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 18.30, 22.10 «Тэлебарометр».
09.30, 20.00 «Понять. Простить». Док.с.
10.40 «Копейка в копейку».
11.20 «Камень, ножницы, бумага».
11.55 «Свидание для мамы».
13.00 «Мир наизнанку. Япония».
14.00 «Утиные истории». Мультсериал.
15.15 «Самые правдивые истории».
16.40 «Шопоголик». Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.05 «Барышня-крестьянка».
22.05 «КЕНО».
22.15 «Суббота». Сериал.
23.20 «Иди сюда и танцуй».
23.25 «Верните мне красоту».
00.50 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20 «Легенды кіно».
10.00 «Навукаманія».
10.25 «Я хачу гэта ўбачыць!» .
10.55, 16.30 «Пятля». Серыял.
12.50 «Запіскі на палях».
13.15 «Наперад у мінулае».
13.40 «Падкідыш» . М/ф.
14.50, 21.55 «Вызваленне». Дак.цыкл.
15.15, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
16.00 «Партызаны».
17.35 «Люблю і памятаю».
18.10 «Славянскі базар у Віцебску – 2018». «В горнице моей светло» .
20.10 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».
22.20 «Святло далёкай зоркі». Памяці кампазітара, народнага артыста СССР Яўгена Глебава.
22.45 Канцэрт з твораў Яўгена Глебава.

Беларусь 5

07.10 Пляжный футбол. Евролига. Суперфинал.
08.20 «Итоги недели».
09.00 Хоккей. Лига чемпионов. «Юность-Минск» (Беларусь) – ХК «Мюнхен» (Германия).
11.05 «Большой спорт».
11.45, 14.40 «Спорт-микс».
11.55 «Пора по парам». Спортивные бальные танцы.
13.00 Бадминтон.
14.50 Легкая атлетика.
18.15 «Время футбола».
19.00 «Овертайм». КХЛ.
19.20 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Йокерит» (Хельсинки). Прямая трансляция.
21.50 «Спорт-центр».
22.00 Футбол. Квалификация к чемпионату Европы – 2019. Беларусь–Хорватия.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10 «А у нас во дворе…». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.30, 18.20, 00.10 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Ищейка». Сериал.
22.10 «Узкий мост». Сериал.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «О самом главном».
12.50, 14.35 «Звезды светят всем». Х/ф.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
22.30, 23.10 «Морозова». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Сегодня».
06.10 «Поедем, поедим!» .
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». С.
09.40 «За гранью».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Пес». Сериал.
23.35 «ЧП.by».
00.15 «Стервы». Сериал.

СТВ

05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.05 «Добро пожаловаться!».
09.25 «Неделя».
10.40 «Документальный спецпроект».
12.10 Фінал Рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў «Жывая класіка» .
13.45 «Секретные территории».
14.45 «Скрытая угроза».
15.35, 16.50 «Разведчицы». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.25 «Захват». Сериал.
22.20 «Смотреть всем!».
23.05 «Загадки человечества».
23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
00.40 «Минтранс».
01.25 «Не игра». Х/ф.

Мир

06.00 «Сказка о потерянном времени». Х/ф.
06.35 «Культ/Туризм».
07.10 «Не надо печалиться». Х/ф.
09.00, 02.00 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.15, 13.15 «Две легенды». Сериал.
14.00, 01.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20, 03.55 «Кодекс чести». Сериал.
22.05 «Дуэль». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Эффект бабочки».
07.35 «Цвет времени».
07.50 «Долгая дорога в дюнах». Сериал.
09.00, 17.45 «Исторические концерты».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.10 «Палех».
12.20, 18.45, 00.45 «Власть факта».
13.00, 16.40, 02.35 «Мировые сокровища».
13.20 «Линия жизни».
14.15 «Катя и принц. История одного вымысла».
15.10 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
15.40 «Агора».
17.00, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Сати. Нескучная классика…».
23.10 «Тициан и другие…».
00.00 «Теория взрыва. Анатолий Истратов».
01.25 «Pro memoria».

Белсат

07.00, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
07.15, 19.50, 21.25, 23.15, 00.45 «Студыя «Белсат».
07.40 «ПраСвет» .
08.20 «Над Нёмнам».
08.35 «Беларускі свет».
09.00 «Эксперт» .
09.20 «Зона « Свабоды» .
09.55 «Вяскоўцы» .
10.30 «Планета Зямля» . Серыял.
11.20 «Дарэлы». Серыял.
12.15 «Працэс: Расійская Федэрацыя супраць Алега Сянцова» . Д/ф.
13.10, 21.45 «1001 грам» . М/ф.
14.40 «Welcome ў Беларусь» .
15.00 «Дзеці на лініі фронту» . Д/ф.
15.50 «Хай так TV» .
16.20 «Я не буду гэтага есці» .
17.00 «Рэклама ў эпоху алгарытмаў» . Д/ф.
18.00 «Невядомая Беларусь» : «Усё прыдумана Богам» . Д/ф.
18.30 «Даты праўды: 7 лістапада 1917 года. Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя» .
18.50, 01.00 «Загадкі беларускай гісторыі» : «Мова як зброя» .
19.05, 01.20 «Асабісты капітал» .
19.30 «Вось так» .

ВТОРНИК, 11 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 01.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.50 «Зона Х».
08.50 Слово митрополита Павла на день Усекновения главы Иоанна Предтечи.
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Кладовая жизни». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.30 «Сфера интересов».
01.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.15, 17.25 «Стоматолог». Сериал.
12.30 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.35 «Свидание с будущим».
14.35 «Когда мы дома».
15.10, 22.15 «Суббота». Сериал.
16.15, 00.20 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.25 «Пин_код».
17.05 «Хали-гали».
20.40 «Свадьба вслепую».
22.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.20 «Орел и решка. Юбилейный».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Навіны культуры».
08.20, 12.15, 20.15 «Гэты дзень».
08.25, 17.40 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.35, 18.50 «Апошні дзень».
10.15 «Люблю і памятаю» . Народны артыст РСФСР Міхаіл Казакоў.
10.55, 16.30 «Пятля». Серыял.
12.50 «Запіскі на палях».
13.20 «Эти глаза напротив…».
14.50, 21.55 «Вызваленне». Дак.цыкл
15.15, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
16.05 «Партызаны».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.20 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
22.20 «Святло далёкай зоркі». Памяці мастака Івана Карасёва.
22.45 «Залаты шлягер – 2017» .

Беларусь 5

07.10 Футбол.
09.05 «Легенды мирового спорта».
09.35 «Время футбола».
10.20 Хоккей. КХЛ.
12.30 «Спорт-микс».
12.40 Легкая атлетика.
16.00 «Пит-стоп».
16.30 Водное поло. Чемпионат Европы.
17.45 «Тренировочный день».
18.15 «Спорт-кадр».
18.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.15 «Спорт-центр».
21.30 Футбол. Лига наций (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.35 Футбол. Лига наций.
00.10 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 11 сентября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Модный приговор».
12.25, 13.10 «А у нас во дворе». Сериал.
14.40 «Давай поженимся!».
15.35, 16.20 «Мужское/женское».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Ищейка». Сериал.
22.10 «Узкий мост». Сериал.
00.10 «Вечерний Ургант».
00.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «О самом главном».
12.45, 14.35, 20.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Морозова». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Сегодня».
06.10 «Еда живая и мертвая».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». С.
09.40, 23.35 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Пес». Сериал.
00.15 «Стервы». Сериал.

СТВ

05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.25 «Захват». Сериал.
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.40 «Скрытая угроза».
15.35, 16.50 «Разведчицы». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
22.15 «Смотреть всем!».
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00, 19.20, 03.55 «Кодекс чести». Сериал.
06.35 «Ой, мамочки!».
07.10 «Дуэль». Х/ф.
09.00, 02.00 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.15, 13.15 «Две легенды». Сериал.
14.00, 01.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
22.05 «Предсказание». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Цвет времени».
07.50 «Долгая дорога в дюнах». Сериал.
09.00, 17.45 «Исторические концерты».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «ХХ век».
12.20, 18.40, 00.40 «Тем временем. Смыслы».
13.10 «Экология литературы».
14.00 «Жанна Д'Арк, ниспосланная провидением».
15.10 «Пятое измерение».
15.40 «Покажем зеркало природе…». Игры разума с Татьяной Черниговской».
16.05 «Белая студия».
16.45 «Первые в мире».
17.00, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Искусственный отбор».
23.10 «Тициан и другие…».
00.00 «Подземные дворцы для вождя и синицы».
02.35 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.30, 13.35, 15.05, 19.50, 21.25, 23.40, 01.10 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.40, 21.00, 00.45 «Аб'ектыў».
08.45, 15.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Мова як зброя» .
09.05, 15.40 «Асабісты капітал».
09.25 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне зграі». Серыял.
10.10, 18.40, 01.30 «Мова нанова» : «Парламент» .
10.35, 17.45 «Эксперт» .
11.00 «Планета Зямля» . Серыял.
11.50 «Мёртвы сезон» . М/ф.
16.05 «Ваенныя дзяўчаты» . Серыял.
16.50 «Працэс: Расійская Федэрацыя супраць Алега Сянцова» . Д/ф.
18.05 «Я не буду гэтага есці» .
19.05, 01.55 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 «Карона каралёў». Серыял.
22.35 «Рэклама ў эпоху алгарытмаў». Д/ф.

СРЕДА, 12 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.45 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Кладовая жизни». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
00.25 «Сфера интересов».
01.25 «День спорта».

Беарусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.25 «Тэлебарометр».
09.05, 19.30 «Слепая». Док.сериал.
10.15, 17.25 «Стоматолог». Сериал.
12.25 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.35 «На ножах. Отели».
14.35 «Когда мы дома».
15.10, 23.30 «Суббота». Сериал.
16.15, 00.30 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.35 «Пин_код».
17.05 «Хали-гали».
20.45, 22.05 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 17.40 «Доўгая дарога ў дзюнах». С.
09.35, 18.50 «Апошні дзень».
10.15 «Люблю і памятаю».
10.55, 16.30 «Пятля». Серыял.
12.50 «Запіскі на палях».
13.20 Алег Молчан. Песенны цыкл «Малітва» на вершы Янкі Купалы.
14.50, 21.55 «Вызваленне». Дак.цыкл.
15.15, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
16.05 «Партызаны».
19.30 «Артэфакты».
20.40 «Калыханка».
22.20 «Уладзімір Співакоў запрашае…».

Беларусь 5

07.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
09.10 Гандбол. SEHA-Газпром лига.
10.45 Футбол. Лига наций. Молдова–Беларусь.
12.45 Футбол. Лига наций. Обзор игрового дня.
13.15 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
14.30 «Спорт-кадр».
15.00, 18.05 «Легенды мирового спорта».
15.30 «Спорт-микс».
15.40 Водное поло.
17.10 «Фактор силы».
17.45 «Козел про футбол».
18.35 «Слэм-данк».
19.10 «Овертайм». КХЛ.
19.25 Хоккей. КХЛ.
21.50 «Спорт-центр».
22.00 Смешанные единоборства.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 12 сентября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10, 22.10 «Долгий путь домой». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.30, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Ищейка». Сериал.
00.10 «Вечерний Ургант».
00.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «О самом главном».
12.45, 14.35, 20.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Морозова». Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Сегодня».
06.10 «Чудо техники».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». С.
09.40, 23.35 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Пес». Сериал.
00.15 «Стервы». Сериал.

СТВ

05.30 «Минск и минчане».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.25 «Захват». Сериал.
12.30 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.40 «Скрытая угроза».
15.35, 16.50 «Разведчицы». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
22.20 «Смотреть всем!».
00.40 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00, 19.20, 03.55 «Кодекс чести». Сериал.
06.35 «Наше кино. История большой любви».
07.10 «Предсказание». Х/ф.
09.00, 02.00 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05, 13.15 «Оса». Сериал.
14.00, 01.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
22.05 «Кризис Веры». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Цвет времени».
07.45 «Капитан Немо». Сериал.
09.00, 17.45 «Исторические концерты».
09.45, 13.10, 16.45 «Первые в мире».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «ХХ век».
12.20, 18.40, 00.40 «Что делать?».
13.25 «Искусственный отбор».
14.05 «Была ли виновна Мария-Антуанетта?».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Покажем зеркало природе…». Игры разума с Татьяной Черниговской».
16.05 «Сати. Нескучная классика…».
17.00, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Татьяна Доронина. Откровения». Юбилей актрисы.
23.10 «Тициан и другие…».
00.00 «Небесная Кача».
02.35 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.30, 13.50, 15.20, 19.50, 21.25, 00.45, 02.15 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.55, 21.00, 01.50 «Аб'ектыў».
08.50, 15.40 «Мова нанова»: «Парламент».
09.10, 16.05 «Беларускі свет».
09.35 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне зграі». Серыял.
10.20, 16.25 «Welcome ў Беларусь».
10.40 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.50, 16.45 «Карона каралёў». Серыял.
11.40 «Вялікі шаўковы шлях». Серыял.
12.35 «Басовішча-2018».
13.15, 18.00 «Хай так TV».
17.40 «Асабісты капітал».
18.30, 02.35 «Вяскоўцы».
19.05, 03.05 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.45 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
23.15 «Дом». Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 13 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.50 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Кладовая жизни». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
00.30 «Сфера интересов».
01.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.25 «Тэлебарометр».
09.05, 19.30 «Слепая». Док.сериал.
10.15, 17.25 «Стоматолог». Сериал.
12.20 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.35 «ЖаннаПомоги».
14.40 «Когда мы дома».
15.10, 22.05 «Суббота». Сериал.
16.15, 00.15 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.20 «Пин_код».
17.05 «Хали-гали».
20.45 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.10 «Орел и решка. Юбилейный».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 17.40 «Доўгая дарога ў дзюнах». Серыял.
09.35, 18.50 «Апошні дзень».
10.15 "Люблю і памятаю".
10.55, 16.30 «Гэта мы, Божа!..». М/ф.
12.50 «Запіскі на палях».
13.20 Юбілейны канцэрт ансамбля народнай музыкі "Бяседа".
14.50, 21.55 «Вызваленне». Дак.цыкл.
15.15, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
16.05 «Партызаны».
19.30 «Артэфакты».
20.40 «Калыханка».
22.15 «Залаты шлягер – 2017». Нацыянальны акадэмічны канцэртны аркестр Беларусі.

Беларусь 5

07.00 Теннис. WTA. Хиросима. Прямая трансляция.
11.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Спартак» (Москва).
13.25 «Легенды мирового спорта».
13.55 «Слэм-данк».
14.25 «Козел про футбол».
14.45 «Игры «на вырост».
15.15 Теннис. WTA. Хиросима.
18.20 «Овертайм».
18.50 Баскетбол. Квалификация к чемпионату Европы – 2021. Мужчины. Беларусь–Дания. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.40 «Спорт-центр».
20.50 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
22.10 Смешанные единоборства.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 13 сентября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10, 22.10 «Долгий путь домой». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/Женское».
17.30, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Ищейка». Сериал.
00.10 «Вечерний Ургант».
00.50 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «О самом главном».
12.45, 14.35, 20.40 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Морозова». Сериал.
00.25 «Новая Волна – 2018». Бенефис Владимира Преснякова.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Сегодня».
06.10 «НашПотребНадзор».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.35 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Пес». Сериал.
00.15 «Стервы». Сериал.

СТВ

05.30 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.00, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.25 «Захват». Сериал.
12.30 «Водить по-русски».
12.40, 00.05 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.35 «Скрытая угроза».
15.30, 16.50 «Государственная граница». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.25 «Специальный репортаж СТВ».
00.50 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00, 19.20, 03.55 «Кодекс чести». Сериал.
06.35 «Держись, шоубиз!».
07.05 «Кризис Веры». Х/ф.
09.00, 02.00 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05, 13.15 «Оса». Сериал.
14.00, 01.05 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 03.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
22.05 «Отдам жену в хорошие руки». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Цвет времени».
07.45 «Капитан Немо». Сериал.
09.00, 17.45 «Исторические концерты».
09.40, 13.05, 18.30 «Мировые сокровища».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.20 «ХХ век».
12.20, 18.45, 00.40 «Игра в бисер».
13.25 «Абсолютный слух».
14.05 «Правда о пророчествах Нострадамуса».
15.10 «Пряничный домик».
15.40 «Покажем зеркало природе…». Игры разума с Татьяной Черниговской».
16.05 «2 Верник 2».
17.00, 22.20 «Сита и Рама». Сериал.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Энигма. Элина Гаранча».
23.10 «Тициан и другие…».
00.00 «Черные дыры. Белые пятна».
02.25 Произведения С.Рахманинова. Исполняет симфонический оркестр RAI.

Белсат

07.00, 08.30, 13.15, 14.45, 19.50, 21.25, 00.00, 01.30 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.20, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
08.45, 15.05 «Вяскоўцы».
09.20, 15.40 «Маю права».
09.40 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне зграі». Серыял.
10.25, 16.00 «Беларускі свет».
10.50, 16.25 «Глыбокая вада-2». Серыял.
11.40 «Інспектар Бэнкс». Серыял.
17.10 «Вялікі шаўковы шлях». Серыял.
18.00 «Мова нанова»: «Парламент».
18.25 «Эксперт».
18.50, 01.50 «Цацкі выратавання». Рэпартаж.
19.10, 02.10 «Даты праўды: 1919–1929. Сексуальная рэвалюцыя».
19.30 «Вось так».
21.45 «Прагназаванне злачынства». Д/ф.
23.15 «Пітбуль». Серыял.

ПЯТНИЦА, 14 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
08.50 Слово митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Воздвижения Креста Господня.
09.10 «След». Сериал.
11.50, 12.10, 18.40, 19.20 «Мой любимый призрак». Х/ф.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.35, 15.25 «Бессмертник». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Сваты: жизнь без грима».
21.00 «Панорама».
21.50 «Ни слова о любви». Сериал.
01.40 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.30 «Тэлебарометр».
09.05, 19.35 «Слепая». Док.сериал.
10.15, 17.25 «Стоматолог». Сериал.
12.20 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.30, 20.45 «Человек-невидимка».
14.35 «Когда мы дома».
15.10 «Суббота». Сериал.
16.15, 00.10 «Ничего себе ньюз».
16.20, 00.15 «Пин_код».
17.05 «Хали-гали».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Навіны культуры».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 17.20 «Мачаха». М/ф.
10.00, 18.50 «Апошні дзень».
10.35, 16.00 «Прывітанне з фронту». М/ф.
12.20 «Сіла веры».
12.50 «Запіскі на палях».
13.15 «Гэта – шчасце». Спявае Аляксандр Саладуха.
14.20 «Партызаны».
14.50, 21.55 «ВМФ. Хроніка Перамогі».
15.15, 21.05 «Ліквідацыя». Серыял.
19.30 «Камертон».
20.40 «Калыханка».
22.20 «Час кіно».
22.30 «Мая дыстанцыя». М/ф.
23.00 «Без вады».
23.05 «Нафта». М/ф.

Беларусь 5

07.00 Теннис. WTA. Хиросима. Прямая трансляция.
13.30 «Овертайм».
14.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
16.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия–Беларусь. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – ХК «Сочи». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
22.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
23.40 «Хоккей для всех».
00.10 «Мир английской премьер-лиги».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Сегодня 14 сентября. День начинается».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 «Контрольная закупка».
11.50 «Модный приговор».
13.10, 23.15 «Долгий путь домой». Сериал.
15.00 «Мужское/Женское».
16.20, 18.20 «Грязные танцы». Х/ф.
18.55, 21.10 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.15 «Голос 60+».
01.15 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «О самом главном».
12.45, 14.35 «Челночницы. Продолжение». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Юморина».
22.20, 23.10 «Новая волна – 2018». Международный конкурс молодых исполнителей.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Таинственная Россия».
07.10 «Деловое утро НТВ».
07.55, 08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.20 «Свидетели». Сериал.
11.15 «Пасечник». Сериал.
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05, 16.35 «Ментовские войны». Сериал.
17.25 «ДНК».
19.45 «Морские дьяволы». Сериал.
21.35 «Возвращение». Х/ф.
23.55 «Стервы». Сериал.

СТВ

05.30 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
09.00 «Специальный репортаж СТВ».
09.20, 23.05 «Загадки человечества».
10.40 «Захват». Сериал.
12.30 «Водить по-русски».
12.40, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Секретные территории».
14.35 «Скрытая угроза».
15.30, 16.50 «Государственная граница». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.25 «Добро пожаловаться!».
20.45 «Документальный спецпроект».
00.40 «Майли Сайрус: тур «Фейерверки».

Мир

06.00, 19.20, 03.40 «Кодекс чести». Сериал.
06.35 «Как в ресторане».
07.10 «Отдам жену в хорошие руки». Х/ф.
09.00, 01.15 «Зал суда. Битва за деньги».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
10.05, 13.15 «Буду верной женой». Сериал.
14.00, 00.15 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.00, 02.10 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 23.10, 00.10 «Игра в кино».
17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
21.05 «Путешествие во влюбленность». Х/ф.
03.10 «Наше кино. История большой любви».
05.30 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Правила жизни».
07.30 «Капитан Немо». Сериал.
08.35, 17.45 «Исторические концерты».
10.20 «Старый наездник». Х/ф.
12.10, 19.10 «Мировые сокровища».
12.30 «Черные дыры. Белые пятна».
13.15 «Подземные дворцы для вождя и синицы».
14.00 «Тамплиеры: жертвы проклятого короля?».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Покажем зеркало природе…». Игры разума с Татьяной Черниговской».
16.05 «Энигма. Элина Гаранча».
16.45 «Цвет времени».
17.00, 22.10 «Сита и Рама». Сериал.
19.45 «Смехоностальгия».
20.15 «Искатели».
21.05 «Линия жизни».
23.20 «Кинескоп».
00.00 «Стойкость». Х/ф.
01.35 «Дикая природа островов Индонезии».
02.30 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 08.30, 13.20, 14.50, 19.50, 00.20 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.25, 21.00, 01.25 «Аб'ектыў».
08.50, 15.10 «Цацкі выратавання». Рэпартаж.
09.10, 15.30 «Даты праўды: 1919–1929. Сексуальная рэвалюцыя».
09.25 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне зграі». Серыял.
10.15 «Belsat Music LIVE».
11.00, 15.50 «Прагназаванне злачынства». Д/ф.
12.30, 17.20 «Незабыты». Серыял.
18.10 «Маю права».
18.35 «Кожны з нас»: «Пятро Машэраў – герой ці міф?».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.50 «ПраСвет».
22.00 «Каханыя сёстры». М/ф.

СКАНДАЛ

«Калі трэнер не думае галавой, то гэта дыягназ…»

Беларускі спорт ізноў у цэнтры допінгавых скандалаў.

На гэтым тыдні стала вядома пра некалькі непрыемных фактаў, звязаных з нашымі спартсменамі. Па-першае, здаў станоўчую допінг-пробу адзін з самых вядомых беларускіх велагоншчыкаў **Канстанцін Сіўцоў.** Ён адлічаны з каманды Bahrain Merida, за якую выступаў.



Акрамя таго, прэс-служба Нацыянальнага антыдопінгавага камітэта паведаміла, што на два гады дыскваліфікаваны **Анастасія Станкевіч** (плаванне), **Аляксандра Міранкова** (цяжкая атлетыка), на адзін год – **Аліна Шчапанава** і **Арцём Данільчык** (абодва – цяжкая атлетыка). У допінг-пробе Станкевіч выявілі мельдоній, у астатніх спартсменаў – дыметылпентыламін. Трэнер па цяжкай атлетыцы **Сяргей Вішняк** дыскваліфікаваны на чатыры гады. Як бачым, найбольш "адзначыліся" нашы цяжкаатлеты, для якіх допінгавыя скандалы становяцца апошнім часам, на жаль, нормай жыцця.

"У тым, што дыскваліфікаваны тры спартсмены з цяжкай атлетыкі, найперш вінаваты іх настаўнік, – распавёў "Народнай Волі" на ўмовах ананімнасці чалавек, які добра ведае гэтую сітуацыю. – *Сяргей Вішняк працаваў трэнерам у Магілёўскім вучылішчы алімпійскага рэзерву, усе трое спартсменаў, якія трапілі пад санкцыі, яго выхаванцы. Там атрымаўся поўны канфуз! Трэнер купіў ва Украіне біядабаўку для спартсменаў, якая ўтрымлівала экстракт герані. А гэта і ёсць той самы дыметылпентыламін. Экстракт герані ў 4–10 разоў мацнейшы за кафеін, таму атрымаў шырокае прымяненне ў спартыўных дабаўках. Дапамагае ў наборы масы альбо спальванні тлушчу, адносіцца да мяккіх стымулятараў і выкарыстоўваецца тымі, хто вядзе актыўны лад жыцця. Але рэчыва было ўнесена ў спіс забароненых, і трэнер не мог пра гэта не ведаць".*

Паводле слоў нашага суразмоўцы, да ўсіх спецыялістаў даведзена і пастаянна даводзіцца інфармацыя пра спіс забароненых прэпаратаў, але многія *"альбо не чуюць, што ім кажуць, альбо дзейнічаюць па прынцыпе "на авось".*

"Калі трэнер не думае галавой, то гэта дыягназ, – дадае спецыяліст. – *Ён жа не толькі сябе падставіў, але і юных спартсменаў, якія толькі пачынаюць рабіць свае крокі ў вялікім спорце. Што, нельга было прачытаць на ўпакоўцы, якія рэчывы ўваходзяць у склад біядабаўкі? Нельга было пракансультавацца? А Саша Міранкова, дарэчы, вельмі моцная спартсменка, на якую ўскладаліся вялікія спадзяванні. І зараз яна павінна сядзець два гады без спаборніцтваў, ніхто не ведае, што будзе далей. Вішняк таксама дыскваліфікаваны на чатыры гады, наколькі вядома, з вучылішча ён быў таксама адразу ж звольнены, як толькі стала вядома пра станоўчыя допінг-пробы. Вось такая непрыемная сітуацыя. Пацярпелі з-за сваёй дурасці…"*

Алесь СІВЫ.

СУББОТА, 15 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.15 «Існасць».
06.40 «Нужен мужчина». Сериал.
08.30 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.45 «Дача».
11.20 «Зона Х. Итоги недели».
12.10 «50 рецептов первого».
12.50, 15.45 «Ни слова о любви». Сериал.
15.15 «Краіна».
17.25 «Вопреки судьбе». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Ложь во спасение». Сериал.
01.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Все о Рози».
07.15 «Королевское обещание». Х/ф.
08.45, 21.55 «Тэлебарометр».
08.50 «Камень, ножницы, бумага».
09.25 «Свидание с будущим».
10.20 «ЖаннаПомоги».
11.20 «Монстры на каникулах». Мультфильм.
12.50 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
13.50 «Водная жизнь». Х/ф.
15.50 «Копейка в копейку».
16.25 «Обмен женами».
17.40 «Иллюзия полета». Х/ф.
19.20 «Большой и добрый великан». Х/ф.
21.20 «Сыграй меня, если сможешь».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Верните мне красоту».
23.20 «Орел и решка. Юбилейный».
00.20 «Когда мы дома».

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 15.25, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 15.45, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільм.
08.50 «Вяртанне Будулая». Серыял.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.20 «Размаўляем па-беларуску».
11.45 «Апошні браняпоезд». М/ф.
15.00 «Навукаманія».
15.50 «Каралеўства крывых люстэркаў». М/ф.
17.05 «Класіка – гэта класна!». Музычная праграма для дзяцей з удзелам Дзяржаўнага камернага аркестра Рэспублікі Беларусь пад кіраўніцтвам Яўгена Бушкова.
17.55 «Легенды кіно».
18.35 «Бландзінка за вуглом». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Яны змагаліся за Радзіму». М/ф.
23.25 «Юнона» і «Авось». Спектакль Дзяржаўнага музычнага тэатра Беларусі.

Беларусь 5

07.00 Теннис. WTA. Хиросима. Прямая трансляция.
11.05 «Спорт-микс».
11.15 «Большой спорт».
12.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
12.30 «Тренировочный день».
13.00 Художественная гимнастика.
14.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия–Беларусь. Прямая трансляция.
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.25 Гандбол. Лига чемпионов. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.05 Смешанные единоборства.
23.30 Борьба.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «На тебе сошелся клином белый свет…». К юбилею Михаила Танича.
09.10 «Смешарики. Новые приключения».
09.30 «Бонстик-квест по Беларуси».
09.50 «Большое приключение Осси и Теда». Х/ф.
11.40 «Ералаш».
12.00 «ДОстояние РЕспублик: Михаил Танич».
13.45 «Памяти Михаила Танича».
14.50, 16.20 «Не забывай». Песни Михаила Танича.
17.20 «Эксклюзив».
18.50, 21.10 «Сегодня вечером».
20.00 «Наши новости. Субботний выпуск».
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
22.50 «КВН». Премьер-лига. Финал.
00.30 «Воспитание жестокости у женщин и собак». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России. Суббота».
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Диалоги о животных. Московский зоопарк».
11.50 «Пятеро на одного».
12.35 «Отпуск летом». Х/ф.
14.20 «Потерянное счастье». Х/ф.
16.00 «Юмор! Юмор!! Юмор!!!».
18.05 «Субботний вечер».
19.55 «Погода на неделю».
20.45 «Привет, Андрей!».
22.30 «Сухарь». Х/ф.
01.30 «Новая волна – 2018». Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей.

НТВ-Беларусь

05.45 «Астропрогноз».
05.50 «Ты супер».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Большой селфи-тур».
10.25 «Главная дорога».
11.10 «Еда живая и мертвая».
12.10 «Квартирный вопрос».
13.20 «Поедем, поедим!».
14.15 «Двое с пистолетами». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
18.10, 20.45 «Опасная любовь». Х/ф.
19.00 «Центральное телевидение».
23.25 «Антикиллер Д.К.». Х/ф.

СТВ

06.25 «Анфас».
06.45 «Скрытая угроза».
08.20 «Самая полезная программа».
09.10 «Минтранс».
10.00 «Минск и минчане».
10.30 «Большой город».
11.00, 13.45, 16.50, 20.10 «Разведчицы». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
23.00 «Документальный спецпроект».
23.50 «Шатун». Сериал.

Мир

06.00, 06.45 Мультфильмы.
06.30 «Миллион вопросов о природе».
07.15 «Союзники».
07.45 «Такие странные».
08.15 «Садко». Х/ф.
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Ой, мамочки!».
11.15 «Наше кино. История большой любви».
11.45 «Секретные материалы».
12.15, 16.15, 19.15 «Балабол». Сериал.
20.50 «Буду верной женой». Сериал.
00.50 «Отдам жену в хорошие руки». Х/ф.
02.40 «Налево от лифта». Х/ф.
04.10 «Рассеянный». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «Осенние утренники». Х/ф.
09.20 Мультфильмы.
10.05 «Судьбы скрещенья».
10.35 «Еще раз про любовь». Х/ф. К юбилею Татьяны Дорониной.
12.10 «Эффект бабочки».
12.35 «Чистая победа. Штурм Новороссийска». К 75-летию со дня завершения Новороссийской операции.
13.15 «Дикая природа островов Индонезии».
14.10 «Первые в мире».
14.25 «Тарзан. История легенды».
15.20 Концерт летним вечером в парке дворца Шенбрунн.
16.45 «Энциклопедия загадок».
17.15 «Скрипач на крыше». Х/ф.
20.15 «Последний парад «Беззаветного».
21.00 «Агора».
22.00 «Квартет 4х4».
23.40 «2 Верник 2».
00.35 «Как вас теперь называть?». Х/ф.
02.10 «Искатели».

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.20 «Аб'ектыў».
08.30 «Кожны з нас».
09.25, 12.55, 23.35 «ПраСвет».
10.00 «Фальшываманетчыкі. Вяртанне зграі». Серыял.
10.50 «Пацукі». Мультсерыял.
11.00 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
11.05 «Мядзведзік Фантазік». Мультсерыял.
11.20 «Казкі з-за акна». Мультсерыял.
11.35 «Ажыятаж вакол Басі». Серыял.
12.05 «Блакітная планета-2». Серыял.
13.30, 00.05 «Вялікія надзеі». Серыял.
14.20 «Карона каралёў». Серыял.
15.15 «Каханыя сёстры». М/ф.
17.30 «Беларускі свет».
17.50 «Над Нёмнам».
18.10 «Зона «Свабоды».
18.45 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
19.35 «Пустая казна Пуціна: крызіс і карупцыя пагражаюць Крамлю». Д/ф.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.45 «Бяздонне». М/ф.
01.00 «Пітбуль». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.40, 16.35 «Нужен мужчина». Сериал.
08.30 «Маршрут построен».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Истории спасения».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.10 «Когда меня полюбишь ты». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Сваты: жизнь без грима».
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Вопреки судьбе». Сериал.

Беларусь 2

06.55 «Водная жизнь». Х/ф.
08.50, 19.45 «Тэлебарометр».
08.55 «Мир наизнанку. Япония».
09.50 «На ножах. Отели».
10.50 «Свидание для мамы».
11.50 «Утиные истории». Мультсериал.
13.05 «Большой и добрый великан». Х/ф.
15.05 «Папа попал».
17.35 «Битва экстрасенсов. 17-й сезон».
20.15 «Свадьба вслепую».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Барышня-крестьянка. Межконтинентальный сезон».
23.05 «Орел и решка. Юбилейный».
00.05 «Когда мы дома».

Беларусь 3

07.35, 22.55 «Святыні Беларусі».
08.00, 12.40, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 13.00, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільм.
08.40 «Бландзінка за вуглом». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Майстры і куміры». Народная артыстка Беларусі Марыя Захарэвіч.
13.05 «Яны змагаліся за Радзіму». М/ф.
15.25 «Жывая культура».
15.50 «Купалінка». Юбілейны канцэрт.
17.00 «Апошні браняпоезд». Х/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Вяртанне Будулая». Серыял.
22.15 «Легенды кіно».
23.20 «Майстры і куміры». Народны артыст Беларусі Барыс Луцэнка.

Беларусь 5

07.00 Теннис. WTA. Хиросима. Финал. Прямая трансляция.
09.00 Футбол. Чемпионат Англии.
11.00, 14.45 «Спорт-микс».
11.10 Гандбол. Лига чемпионов.
12.50 Футбол.
14.55 Художественная гимнастика.
16.45 «Игры «на вырост».
17.20 «Пит-стоп».
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Эвертон»–«Вест Хэм». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.55 Футбол. «Динамо» (Брест) – «Торпедо-БелАЗ» (Жодино). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.55 «Итоги недели».
22.40 Борьба.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Тайна «Черных дроздов». Х/ф.
08.45 «Смешарики. ПИН-код».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.30 «Непутевые заметки».
10.50 «Честное слово».
11.40 «Ералаш».
12.00 «Родные люди». Сериал.
16.20 «Я могу!».
18.20 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Профессиональная среда».
21.25 «Жара». Международный музыкальный фестиваль. Гала-концерт.
23.05 «Жги!». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00, 14.00 «Комната смеха».
07.30 «Прости». Х/ф.
08.50 «Лорд. Пес-полицейский». Сериал.
10.30 «Смехопанорама».
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.45 «Блондинка за углом». Х/ф.
16.15 «Сваты 2012». Сериал.
18.10, 21.45 «Ни за что не сдамся». Сериал.
23.55 «Москва. Кремль. Путин».
00.45 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

05.40 «Астропрогноз».
05.45 «Ты супер».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Однажды…».
09.00 «Их нравы».
09.20 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.05 «Дачный ответ».
13.10 «НашПотребНадзор».
14.15 «Двое с пистолетами». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Шаман. Новая угроза». Сериал.
21.40 «Звезды сошлись».
23.15 «Ты не поверишь!».
00.10 «Понять и обезвредить».

СТВ

06.25 «Скрытая угроза».
08.05 «Неудачников.net». Х/ф.
10.30 «Центральный регион».
11.00 «Секретные территории».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 16.40, 20.35 «Государственная граница». Сериал.
19.30 «Неделя».
22.25 «Документальный спецпроект».
00.40 «Зеленый театр в Земфире». Фильм-концерт.

Мир

06.00, 06.45 Мультфильмы.
06.30 «Миллион вопросов о природе».
07.15 «Знаем русский».
08.30 «Дамы приглашают кавалеров». Х/ф.
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Культ/Туризм».
11.15 «Достояние республик».
11.45 «Секретные материалы».
12.15, 16.15, 19.30 «Балабол». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
21.40, 01.00 «По семейным обстоятельствам». Х/ф.
01.20 «Вместе навсегда». Х/ф.
04.45 «Садко». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Энциклопедия загадок».
07.05 «Пятнадцатилетний капитан». Х/ф.
08.25 Мультфильмы.
09.30 «Обыкновенный концерт».
10.00 «Скрипач на крыше». Х/ф.
12.55 «Письма из провинции».
13.20 «Диалоги о животных».
14.05 «Дом ученых».
14.35 «Как вас теперь называть?». Х/ф.
16.25 «Пешком…».
16.55 «Искатели».
17.40 «Ближний круг Юрия Арабова».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Еще раз про любовь». Х/ф.
21.45 «Тарзан. История легенды».
22.40 «Шедевры мирового музыкального театра». **«Сон».** Фильм-балет.
00.30 «Осенние утренники». Х/ф.
02.40 Мультфильм для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Пацукі». Мультсерыял.
08.05 «Мадла і Туп». Мультсерыял.
08.15 «Мядзведзік Фантазік». Мультсерыял.
08.30 «Казкі з-за акна». Мультсерыял.
08.40 «Ажыятаж вакол Басі». Серыял.
09.10 «Блакітная планета-2». Серыял.
10.00 «Даты праўды: 1919–1929. Сексуальная рэвалюцыя».
10.20 «Цацкі выратавання». Рэпартаж.
10.40 «Над Нёмнам».
11.00 «Зона «Свабоды».
11.35 «Кожны з нас».
12.25 «Хай такTV».
13.00 «Вяскоўцы».
13.30, 23.40 «Belsat Music LIVE».
14.05 «Пустая казна Пуціна: крызіс і карупцыя пагражаюць Крамлю». Д/ф.
14.55 «Бяздонне». М/ф.
16.30 «Дарэлы». Серыял.
17.20 «Касета: дакументальная складанка». Д/ф.
18.50 «Невядомая Беларусь»: «Палігон». Д/ф.
19.40 «Мова нанова»: «Старажоўка».
20.05 «Эксперт».
20.25 «Я не буду гэтага есці».
21.15 «Intermarium: 17 верасня 1939 года – вызваленне ці акупацыя?».
22.00 «Пад бакавым ветрам». М/ф.
00.15 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
01.00 «Кроў ад крыві інтэрнэту». Д/ф.
02.50 «Зоры не спяць».

---

www.nv-online.info – электронны дадатак да друкаванай версіі газеты «Народная Воля».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 18071

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 06.09.2018 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 705 экз. Заказ № 3342.